

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРГАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**«ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**для студентов, обучающихся по специальности**

**44.02.01 Дошкольное образование**

**(углубленной подготовки)**

**Курган 2021**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544Н (с изм. От 25.12.2014), в соответствии со стандартами Ворлдскиллс «Дошкольное воспитание» (утв. союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия»), с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, на основе примерной рабочей программы воспитания и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 по специальности

44.02.01	Дошкольное образование (программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)
----------	---

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Камаева Евгения Олеговна	высшая	Преподаватель педагогики и методики развития речи
2	Менщикова Светлана Викторовна	высшая	Преподаватель методики экологического образования
3	Пермякова Марина Владимировна	высшая	Преподаватель психологии и методики математического развития
4.	Трубина Лидии Андреевна	-	Преподаватель методики изобразительной деятельности
5.	Шумилова Елена Анатольевна	высшая	заместитель заведующей по УВР МБДОУ «Детский сад № 62»

Рассмотрено на заседании МК по дошкольному образованию			
	Фамилия, имя, отчество руководителя ПЦК	Дата заседания ПЦК	№ протокола
1	Пермякова Марина Владимировна	26.08.2021г.	1

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
27.08.2021	1

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3. Структура и содержание профессионального модуля	11
4. Условия реализации профессионального модуля	51
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	66

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.02**

**Организация различных видов деятельности и общения детей**

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Организация различных видов деятельности и общения детей**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

Программа профессионального модуля может быть использована:

в рамках реализации специальности «Дошкольное образование» заочной формы обучения, в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ *повышения квалификации по должности «Воспитатель детей дошкольного возраста»*

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

1. планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
2. организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)
3. организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
4. организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
5. организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
6. организации и проведения развлечений;
7. участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
8. наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
9. наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
10. оценки продуктов детской деятельности;
11. разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
12. *планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;*
13. *участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста;*
14. *организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учетом его особых образовательных потребностей;*
15. *применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;*
16. *реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности*

- |     |  |
|-----|--|
|     | <i>ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.);</i>  |
| 17. | <i>активного использования недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</i>  |
| 18. | <i>организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</i> |
| 19. | <i>создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</i>  |
| 20. | <i>использования интерактивного оборудования в организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</i>                                       |
| 21. | <i>планирования и проведения свободной игровой деятельности детей, в том числе с использованием интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР</i>   |

**уметь:**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.  | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;   |
| 2.  | определять педагогические условия организации общения детей;  |
| 3.  | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;   |
| 4.  | использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;   |
| 5.  | организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);  |
| 6.  | ухаживать за растениями и животными;  |
| 7.  | общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;  |
| 8.  | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;  |
| 9.  | оценивать продукты детской деятельности;  |
| 10. | изготавливать поделки из различных материалов;  |
| 11. | рисовать, лепить, конструировать;   |
| 12. | петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;  |
| 13. | организовывать детский досуг;   |
| 14. | осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;  |
| 15. | анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;   |
| 16. | анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; |
| 17. | анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;   |

- |     |  |
|-----|--|
| 18. | анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;  |
| 19. | <i>использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;</i>   |
| 20. | <i>организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства</i> |
| 21. | выразительно читать литературные тексты;   |
| 22. | <i>использовать интерактивное оборудование в организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</i>   |
| 23. | <i>планировать и проводить свободную игровую деятельность детей, в том числе с применением интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР</i>  |

### **Знать:**

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;                                   |
| 2.  | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;  |
| 3.  | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;   |
| 4.  | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;   |
| 5.  | содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;   |
| 6.  | способы ухода за растениями и животными;   |
| 7.  | психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;  |
| 8.  | основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;  |
| 9.  | сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;   |
| 10. | содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;   |
| 11. | технологии художественной обработки материалов;  |
| 12. | основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;                                       |
| 13. | элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; |
| 14. | особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;   |
| 15. | теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;                      |
| 16. | виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;   |
| 17. | теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;  |

18. способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
19. *методику проведения различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с использованием интерактивного оборудования;*
20. *методику проведения свободной игровой деятельности детей, в том числе с применением интерактивного оборудования, ЭОР и ЦОР*

\* требования стандартов Ворлдскиллс Россия выделяются курсивом с подчеркиванием;

\*\* требования профессионального стандарта педагогической деятельности выделяются курсивом.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего часов	<b>1332</b>	часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -	<b>990</b>	часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-	<b>660</b>	часов;
самостоятельной работы обучающегося-	<b>330</b>	часа;
учебной и производственной практики -	<b>342</b>	часа.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Организация различных видов деятельности и общения детей

в том числе общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами



ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм
ОК 12	Владеть нормами современного русского литературного языка
ОК 13	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку

**Освоение содержания профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов программы воспитания:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	<b>ЛР 13</b>
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	<b>ЛР 14</b>
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	<b>ЛР 15</b>
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	<b>ЛР 17</b>

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5	Раздел 1 МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	165	110	60		55		30	14
ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5	Раздел 2 МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	54	36	10		18		8	6
	Раздел 3 МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	180	120	60		60		42	16
	Раздел 4 МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	210	140	130		70		-	-
	Раздел 5 МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	108	72	36		36		20	4
ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5	Раздел 6 МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	63	42	12		21		8	12
	Раздел 7 МДК 02.07. Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	60	40	26		20		16	8

	<b>Раздел 8</b> МДК 02.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<b>150</b>	<b>100</b>	34		<b>50</b>		<b>2</b>	<b>12</b>
<b>ПК. 2.1- ПК. 2.7 ПК. 5.1- ПК. 5.5</b>	<b>Учебная практика</b> (в т.ч. подготовка к летней практике)	<b>162</b>						<b>162</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности, летняя практика), часов	<b>108</b>							<b>108</b>
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>концентрированная практика</i> )	<b>72</b>							<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1332</b>	<b>660</b>	368		<b>330</b>		<b>162</b>	<b>180</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ02

Организация различных видов деятельности и общения детей

Номер разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем, код, индекс формируемых компетенций	Наименование разделов, тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1			
МДК 02.01.	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	50/60+55	
		3 семестр	
Тема 1.1	Возникновение игры и основы ее развития	12/10+11	
	Содержание	12	
2.1, 2.2-з., ОК 1, 4, 12	1. Теоретические основы игровой деятельности детей. Психолого-педагогическое значение игры в детском возрасте. Игра в истории человечества. Социальная сущность игры. Психолого – педагогические принципы развития игры в раннем и дошкольном возрасте.	4	1
	2. Классификация игр. Современные классификации детских игр. Творческие игры: режиссерские, сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные, театрализованные. Игры с правилами: дидактические, подвижные. Условность классификации детских игр.	2	1
	3. Игрушка и ее место в жизни ребенка. Значение игрушек, предметов-заместителей в развитии игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. История появления игрушки. Виды игрушек. Психолого – педагогические требования к современной игрушке.	4	1
	4. Своеобразие игры детей раннего возраста. Формирование предпосылок игры из предметной деятельности. Овладение игровыми действиями. Совместные игры взрослого и ребенка раннего возраста.	2	1
2.1, 2.4, 2.15-у., 2.18-н.о. ПС ОК 1, 2, 5, 6, 4, 12	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Деловая игра: Круглый стол «Психологи и педагоги о детской игре».	2	
	2. Создание и представление <u>на интерактивной панели</u> презентации «Как выбрать правильную игрушку для ребенка».	4	
	3. Составление таблицы «Цель и задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах» на основе изучения содержания образовательных программ	2	

		дошкольного образования (ФГОС ДО)		
	4.	Игротека «Игры детей раннего возраста». Проведение игр в модельной ситуации.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>11</b>	
	1.	Создание презентаций по теме «Взгляды зарубежных и отечественных психологов на развитие игры».	4	
	2.	Составление педагогической копилки игр для детей раннего возраста.	3	
	3.	Сочинение – размышление на тему «Игра в жизни ребенка».	2	
	4.	Конспектирование статьи А.С. Макаренко «Игра».	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Творческие игры, их характеристика</b>		<b>14/12+15</b>	
2.2., 2.3., 2.17., 2.20-з. ОК 1, 4, 12	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	<b>Режиссерские игры, их сущность.</b> Педагогические условия развития режиссерских игр детей разных возрастов.	2	1, 2
	2.	<b>Сюжетно-ролевая игра, её характеристика.</b> Структура сюжетно – ролевой игры. Этапы развития сюжетно-ролевой игр. Формирование взаимоотношений между детьми в сюжетно-ролевой игре.	2	1, 2
	3.	<b>Современные педагогические технологии руководства сюжетно-ролевой игрой.</b> Методы и приемы руководства и развития сюжетно-ролевой игры детей разного возраста.	4	
	3.	<b>Театрализованные игры.</b> Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Педагогическое руководство театрализованными играми.	2	1, 2
	4.	<b>Игры со строительным материалом.</b> Воспитательная ценность игр. Определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом.	2	1, 2
	5.	<b>Организация РППС для творческих игр в детском саду.</b> Требования СанПин, ФГОС ДО и Шкал Экерс.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	Деловая игра «Педсовет на тему «Творческие игры в жизни дошкольника»	2	
	2.	Проектирование развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте. Разработка плана педагогического сопровождения сюжетно -ролевой игры в младшем дошкольном возрасте: определение задач, методов формирования способов руководства игрой	2	
	3.	Разработка макета Центра творческих игр в одной возрастной группе. <u>Презентация макета на интерактивной панели.</u>	4	
	4.	Игротека. Проведение театрализованной /строительной игры в модельной ситуации	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>15</b>	
	1.	Создать педагогическую копилку этюдов и упражнений для выявления у детей актерских умений на определенный дошкольный возраст по кн. М.И.Чистяковой «Психогимнастика».	3	

	2.	Подобрать художественное слово для строительных игр на определенную тему.	3	
	3.	Изучить опыт работы воспитателей по развитию творческих игр дошкольников.	3	
	4.	Изготовить полифункциональный материал/атрибуты для режиссерской игры	6	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Игры с правилами, их характеристика</b>		<b>6/16+9</b>	
2.2., 2.3., 2.17, 2.19-з. ОК 1, 4, 12	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Сущность дидактических игр как разновидности игр с правилами.</b> Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах. Место дидактической игры в педагогическом процессе детского сада.	2	1,2
	2.	<b>Виды дидактических игр.</b> Характеристика, структура дидактических игр. Педагогическое руководство дидактическими играми в разных возрастных группах.	2	1,2
	3.	<b>Использование SMART Board в организации игровой деятельности детей.</b> <i>Педагогические условия использования SMART Board в обучении и развитии дошкольников. Санитарно-гигиенические требования к организации игр с использованием SMART Board.</i> Методика проведения дидактических игр на интерактивной панели, в том числе с включением ЭОР.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
.1, 2.4, 2.15., 2.21-у. 2.19, 2.20-у. ПС ОК 1, 2, 5, 6, 4, 12	1.	Составление таблицы «Педагогическое руководство дидактическими играми в разных возрастных группах».	2	2
	2.	<i>Разработка и проведение фрагмента интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании.</i>	6	2
	3.	<i>Разработка дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» на ИКТ оборудовании</i>	6	2
	4.	Контрольная работа	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>9</b>	
	1.	<i>Подобрать контент для проведения дидактических игр на интерактивном оборудовании</i>	3	
	2.	<i>Разработать методические рекомендации по проведению дидактических игр на интерактивном оборудовании</i>	4	
	3.	Создать педагогическую копилку компьютерных игр для дошкольников	2	
			<b>4 семестр</b>	<b>18/22+20</b>
<b>Тема 1.4</b>	<b>Характеристика развивающих игр</b>		<b>6/8+7</b>	
2.19.-з., 2.3, 2.4, 2.22-у, ОК 1, 4, 12	1.	<b>Развивающие игры и их значение для интеллектуального развития дошкольника.</b> Своеобразие развивающих игр. Принципы применения. Виды развивающих игр.	2	1

	2.	<b>Авторские развивающие игры:</b> З.Дьеньш, К. Кюизенер, В.Воскобович, Б. Никитин. Методика организации и руководства.	4	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
ОК 1, 4, 12	1.	Разработка конспекта авторской развивающей игры (автор игры и возраст детей по выбору студента)	4	
	2.	Разработка конспекта развивающей игры с использованием <u>SMART Board, игрового оборудования, ЦОР</u>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>7</b>	
	1.	<u>Подобрать контент для проведения развивающих игр на SMART Board..</u>	3	
	2.	Проанализировать опыт работы педагогов по применению развивающих игр.	4	
<b>Тема 1.5</b>	<b>Психолого-педагогические и методические основы организации самостоятельной игровой деятельности детей</b>		<b>4/6+7</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
2.3, 2.20-з 2.3,2.15,2.22,2.23, -у. ОК 7,10,9,12	1	<u>Понятие самостоятельная игровая деятельность по ФГОС ДО. Методика организации. Основы планирования. Использование интерактивной песочницы в организации самостоятельной игровой деятельности детей.</u>	4	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	<u>Подбор вопросов к детям в ходе самостоятельной игровой деятельности</u>	2	
	2.	<u>Подбор игровых сюжетов для организации самостоятельной игровой деятельности детей (возрастная группа по выбору студента)</u>	2	
	3.	<u>Разработка и оформление КТП по организации самостоятельной игровой деятельности детей, в том числе с применением интерактивной песочницы</u>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>7</b>	
	1.	Разработать условия организации самостоятельной игровой деятельности дошкольников	3	
	2.	Составить перечень статей из журналов о развитии самостоятельной игровой деятельности детей.	4	
<b>Тема 1.6</b>	<b>Теоретические и методические основы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>4/4+3</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
ОК 1, 2, 5, 6, 4, 2.8- з, 2.1-у	1.	<b>Понятие о диагностике игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Цели диагностики результатов игровой деятельности детей. Методы диагностики игровой деятельности детей.</b>	4	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	



	1.	<i>Способы диагностики результатов игровой деятельности: разработка плана проведения диагностики, подготовка протоколов для фиксации игровых умений детей раннего и дошкольного возраста.</i>	2	
	2.	<i>Планирование индивидуальной работы по развитию игровых умений дошкольников</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>	
	1.	Сделать подборку диагностических методик, направленных на выявление игровых взаимоотношений детей в разных возрастных группах	3	
<b>Тема 1.7</b>	<b>Планирование игровой деятельности в образовательном процессе ДОО</b>		<b>4/4+3</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
2.1, 2.2., 2.3-з. ОК 1, 4, 12	1.	<b>Теоретические основы планирования игровой деятельности.</b> Условия эффективного планирования. Принципы планирования. Методика планирования игровой деятельности.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
2.1., 2.15.-у. ОК 1, 2, 5, 6, 4, 12	1	Составление КТП по игровой деятельности в возрастных группах	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>	
	1.	Сделать анализ вариантов планирования игровой деятельности детей, представленных в Интернете.	3	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b>				
			<b>4 семестр</b>	
			<b>12</b>	
<b>Виды работ</b>				
	1. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей, Определение прямых и косвенных приемов руководства игрой, игровой деятельности детей.			3
	2. Разработка и проведение на учебной группе сюжетно-ролевой игры в среднем, старшем дошкольном возрасте, в том числе <u>с применением интерактивной песочницы.</u>			
	Разработка и проведение на учебной группе дидактической игры, в том числе <u>с применением интерактивной песочницы, ЭОР.</u>			
			<b>5 семестр</b>	
			<b>12</b>	
	1. Проведение развивающей игры, в том числе с применением <u>SMART Board или интерактивной песочницы</u> на учебной группе.			3
	2. <u>Организация самостоятельной игровой деятельности в модельной ситуации, в том числе с применением интерактивной песочницы.</u>			
<b>Раздел 2</b>			<b>26/10+18</b>	

МДК. 02.02	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		26/10+18	
			4 семестр	26/10+18
Тема 2.1.	Теоретические основы трудового воспитания дошкольников		4/0+2	
	Содержание		4	
ПК 2.1. – у. ПК 2.4. – з. ПК 2.16. – з. ОК 1, 3, 4, 5	1.	Сущность и своеобразие трудовой деятельности Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Становление и развитие трудовой деятельности	2	1
	2.	Особенности формирования компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат.	2	1
	Самостоятельная работа		2	
ПК 2.1. – у. ПК 2.4. – з. ОК 1, 4, 7, 8	1.	Становление трудовой деятельности в дошкольном возрасте (составление конспекта по книге «Трудовое воспитание в детском саду» под ред. В.Г. Нечаевой – М., 1980).	2	
Тема 2.2	Содержание и способы организации трудовой деятельности		8/6+8	
	Содержание		8	
ПК 2.5. – з. ПК 2.6. – з. ПК 2.1. – у. ОК 1, 5, 7, 11, 12	1.	Содержание программных задач, их характеристика	2	1, 2
	2.	Виды труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.	2	1, 2
	3.	Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика	2	1, 2
	4.	Способы ухода за растениями и животными в совместной трудовой деятельности. Организация дежурства в уголке природы	2	1, 2
	Практические занятия		6	
ПК 2.3. – п.о. ПК 2.4. – у. ПК 2.5. – у. ОК 2, 4	1.	Практикум по организации ухода за комнатными растениями. Посадка лука.	2	
	2.	<u>Организация режима первой (второй) половины дня в детском саду (дежурство) в модельной ситуации, в том числе с применением интерактивной панели</u>	4	
	Самостоятельная работа		8	
ПК 2.3. – п.о. ПК 2.4. – у. ПК 2.5. – у. ОК 1, 4, 5	1.	Разработать алгоритм «Особенности выращивания и ухода за комнатными растениями»	2	
	2.	Оформить таблицу «Способы ухода за обитателями уголка природы в ДОУ»	2	
	3.	Проанализировать опыт работы педагогов по теме « Организация уголка природы в детском саду».	2	

	4.	Оформить список «Оборудование для организации трудовой деятельности в детском саду»	2	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Руководство трудовой деятельностью дошкольников</b>		<b>4/0+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
ПК 2.14. – у. ПК 2.1. – у. ПК 2.14. – у. ОК 1, 3, 7, 10, 13	1.	Методика руководства трудовыми поручениями, дежурствами.	2	1
	2.	Методика руководства общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
2.19 - у. ПС	1.	<i>Составить конспект руководства коллективным трудом детей в старшем дошкольном возрасте</i>	2	
<b>Тема 2.4</b>	<b>Диагностика результатов трудовой деятельности</b>		<b>2/0+0</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.7. – п.о. 2.8. – п.о. 2.17 – з.ОК 1, 2, 5, 6, 4, 12 ,2.15.- п.о. ПС	1.	<i>Особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки</i>	2	1
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Планирование трудовой деятельности</b>		<b>2/2+3</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.1. – з. 2.3. – п.о., ОК 1, 4, 12	1.	Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, перспективное планирование трудовой деятельности	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
2.3., 2.20 – п.о.	1.	<i>Метод проектов в планировании работы по трудовому воспитанию с применением SMART Board</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>	
2.3. – п.о.	1.	Проектный метод в организации трудового воспитания	3	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Воспитание дошкольников в труде</b>		<b>6/2+3</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
2.5.- з. ОК 1, 4	1.	Условия воспитания дошкольников в труде. Эмоционально-положительная атмосфера, организация материальной среды и трудового оборудования, учет нагрузки, индивидуальных интересов.	2	1
	2.	Средства трудового воспитания: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства – пословицы и поговорки, чтение художественных произведений, произведения изобразительного искусства. Труд как средство гармоничного развития.	2	1

	3.	Экономическое воспитание дошкольников. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика. Формирование экономического образа мышления дошкольников в процессе трудового воспитания. Условия, средства и методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников.	2	1
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
2.5.- з. ОК 1, 4	1.	Трудовое воспитание дошкольников (изучение опыта работы в периодической печати).	3	
		<b>Зачет</b>	<b>2</b>	
		<b>Учебная практика</b>	<b>4 семестр</b>	
			<b>6</b>	
<b>Виды работ</b>				3
		1. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства трудовой деятельности детей. 2. Составление конспекта по трудовому воспитанию, <i>в том числе с применением интерактивного оборудования.</i> 3. Проведение вариантов организации посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (на учебной группе), <i>в том числе с применением интерактивного оборудования.</i>		
<b>Раздел 3</b>			<b>60/60+60</b>	
<b>МДК. 02.03</b>	<b>Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>60/60+60</b>	
		<b>4 (6) семестр</b>	<b>36/34+35</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Изобразительная деятельность дошкольников и развитие детского творчества</b>		<b>4/0+0</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
ОК.1 2.9.-з.	1.	Введение. Виды продуктивной деятельности дошкольников. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Сенсорные основы изобразительной деятельности и её связь с игрой и речью. Изобразительное творчество и его своеобразие в дошкольном детстве. Рисунок как показатель эмоционального состояния, интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста. Средства выразительности детских работ. ФГОС ДО: цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	2	1
	2.	Программа - нормативный документ дошкольных образовательных учреждений. Вариативные программы. Комплексные и парциальные программы ДОУ. Общие и специальные задачи обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества дошкольников. Особенности формирования изобразительных умений и технических навыков у детей дошкольного возраста.	2	1
<b>Тема 3.2</b>	<b>Особенности организации изобразительной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения</b>		<b>2/0+0</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

2.1.-з. 2.10.-з. ОК 1	1.	Своеобразие, формы, особенности организации изобразительной деятельности в детском саду. Виды занятий. Требования образовательной программы к организованной и самостоятельной изобразительной деятельности детей в дошкольных учреждениях. Создание предметно-развивающей среды, творческой атмосферы и необходимых условий для творческого развития личности ребенка.	2	1
<b>Тема 3.3</b>	<b>Методы и приемы обучения изобразительной деятельности и развития детского изобразительного творчества</b>		<b>4/0+0</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.9.-з 2.10.-з. 2.15.-н.о. ПС ОК 2	1.	Специфика и классификация методов и приемов в обучении изобразительной деятельности. Наглядные методы и приемы обучения изобразительной деятельности (наблюдение, рассматривание образцов и иллюстративных материалов, показ способов изображения, рассматривание и оценка детских работ). Выбор наглядных методов и приемов обучения в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Методы и приемы, направленные на развитие изобразительного творчества и творческих способностей дошкольников. <u>Использование интерактивного оборудования на занятиях по изобразительной деятельности.</u>	2	1
	2.	Анализ детских работ, его место в ходе занятия. Особенности и содержание анализа детских работ. Формы анализа, его обучающий характер. Взаимодействие игровой и изобразительной деятельности. Игровые приемы: сюрпризный момент, игровая ситуация, элементы игры-драматизации, обыгрывание незаконченного и готового изображения. Педагогическая целесообразность применения игровых приемов. Особенности использования игровых приемов в младшем и старшем дошкольном возрасте. Значение игровых приемов в развитии детского изобразительного творчества. Сотворчество на занятиях и в повседневной жизни.	2	1
<b>Тема 3.4</b>	<b>Планирование работы с детьми дошкольного возраста по художественному творчеству.</b>		<b>2/8+14</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.12-н.о. ПС ОК 2 ОК 1	1.	Планирование работы по изобразительной деятельности. Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы: обучение изображению предметов, сюжетов, узоров и технике работы с различными материалами. Особенности планирования комплекса работы по изобразительной деятельности: принципы, содержание работы, взаимосвязь предшествующей, опережающей и последующей работы с занятием. Особенности планирования комплексных, комбинированных, интегрированных занятий с детьми.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
2.1.-з.	1.	Анализ календарных планов воспитательно-образовательной работы по		

2.1, 2.9-у. 2.12.-п.о. ПС	2.	изобразительной деятельности. <i>План и конспект занятия. Составление примерного конспекта занятия для любой возрастной группы (по выбору студента) в соответствии с требованиями ФГОС.</i>		
2.8.-у	3.	Анализ детских работ. Упражнение в анализе детских работ.		
ПК 2.1. 2.1.-з., 2.1.-у. ОК 1,2	4.	Разработка календарно-тематического плана продуктивной деятельности дошкольников на 2 недели (возраст детей по выбору студентов).		
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>14</b>	
	1.	Значение изобразительной деятельности для разностороннего развития детей дошкольного возраста.	2	
2.12.-п.о. ПС	2.	Планирование по видам изобразительной деятельности и конструированию.	2	
2.12.-п.о. ПС	3.	Планирование по типам занятий. Взаимосвязь между всеми видами изобразительной деятельности при планировании занятий.	4	
2.12.-п.о. ПС	4.	Особенности планирования в разновозрастной группе.	2	
	5.	Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности, занятиями и играми детей.	2	
	6.	Изобразительная деятельность вне занятий.	2	
<b>Тема 3.5</b>	<b>Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте и в младшем дошкольном возрасте</b>		<b>4/4+4</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,2	1.	Своеобразие доизобразительного периода. Роль взрослых в доизобразительном периоде развития ребенка.	2	1, 2
	2.	Изобразительный период – осознанная, целенаправленная деятельность младшего дошкольника. Особенности изобразительной деятельности младших дошкольников. Создание условий для развития изобразительной деятельности детей в раннем и младшем дошкольном возрасте. Организация и методика обучения рисованию детей младшего дошкольного возраста. Алгоритм планирования работы по обучению рисованию.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
2.11.-у., 2.9, 2.12-з ОК 1,2	1.	Методика обучения рисованию детей младшей группы. Технология показа способов изображения предметов.	2	
	2.	Методика обучения детей младшей группы рисованию хвойных и лиственных деревьев.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	

	1.	Рисование один из любимых видов изобразительной деятельности детей. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Изобразительные материалы и оборудование занятий рисованием.	2	
	2.	Изобразительная деятельность детей от двух до трех лет: содержание, методы и приемы обучения.	2	
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Методика обучения рисованию детей 5-го года жизни</b>		<b>2/8+4</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,2	1.	Возрастные особенности детей 5-го года жизни: развитие мелкой моторики и координации движений, уровень представлений об окружающем мире и содержательность изображений, формирование познавательной сферы. Изобразительные и технические умения и навыки в рисовании детей среднего дошкольного возраста. Разнообразие тематики рисунков, их игровой характер. Сравнительный анализ методики проведения различных форм работы по рисованию в младшей и средней группах детского сада. Использование методических приемов, способствующих развитию элементов творческой деятельности. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
2.1.-у. 2.10.-у. ОК 1,2	1.	Методика обучения детей изображению хвойных и лиственных деревьев в средней группе. Отработка способов изображения.	2	
	2.	Методика обучения детей рисованию фигуры человека в средней группе.	2	
	3.	Технология показа способов изображения животных. Упражнения в показе приемов изображения.	2	
	4.	Методика обучения декоративному рисованию в средней группе. Технология показа способов изображения декоративных узоров.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.	Особенности изобразительной деятельности детей 5-го года жизни.	2	
	2.	Разработать таблицу элементов декоративного рисования для средней группы.	2	
<b>Тема 3.7</b>	<b>Методика обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста. Предметное рисование в старшем дошкольном возрасте</b>		<b>2/4+6</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,2	1.	Особенности предметного изображения в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Изобразительные умения и технические навыки в предметном рисовании. Разнообразие тематики рисунков, самостоятельность в выборе содержания рисунка. Методика проведения различных форм работы по изображению предметного мира в старших группах детского сада. Методические особенности обучения рисованию с натуры, по памяти и по представлению	2	1, 2

	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
2.1., 2.10., 2.22-у. ОК 1,2	1.	Технология обучения рисованию предметного мира в группах старшего дошкольного возраста (растения, здания, транспорт, животные).	2	
	2.	<i>Способы рисования фигуры человека по геометрическим формам, с использованием схемы, в т.ч. на SMART Board</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Разработать методическое пособие по рисованию хвойных и лиственных деревьев в разных возрастных группах.	2	
	2.	Разработать методическое пособие по рисованию животных в разных возрастных группах.	2	
	3.	Разработать методическое пособие по рисованию фигуры человека в разных возрастных группах.	2	
<b>Тема 3.8</b>	<b>Методика обучения дошкольников рисованию сюжетов</b>		<b>2/4+0</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,2	1.	Своеобразие сюжетных композиций в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Формирование композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сюжетному рисованию. Тематика сюжетных композиций. Обогащение содержания рисунков. Сюжетное рисование как средство развития нравственных и эстетических чувств	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
2.1.-у. 2.10.-у. ОК 1,2	1.	Средства выразительности сюжетного рисунка: цвет, свет, композиция. Значение фона в рисунке.	2	
	2.	Технология обучения сюжетному рисованию в группах старшего дошкольного возраста	2	
<b>Тема 3.9</b>	<b>Методика обучения декоративному рисованию детей старшего дошкольного возраста</b>		<b>4/4+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,2	1.	Специфические особенности обучения декоративному рисованию. Своеобразие декоративного рисования в старшем дошкольном возрасте. Формы ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством. Изобразительные умения и технические навыки в декоративном рисовании.	2	1, 2
	2.	Развитие творческих способностей и эстетических качеств у детей дошкольного возраста в процессе рисования по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Алгоритм обучения декоративному рисованию.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
2.1.-у.	1.	Технология обучения декоративному рисованию в группах старшего дошкольного	2	



2.10.-у. ОК 1,2		возраста. Отработка методики показа способов рисования элементов узора.		
2.1.-з. 2.1., 2.23-у. ОК 1,2	2.	<u>Составление конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста по декоративному рисованию с использованием SMART Board, ЦОР</u>	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
		1. Подобрать художественное слово для занятий декоративным рисованием.	2	
<b>Тема 3.10</b>		<b>Особенности лепки как вида изобразительной деятельности дошкольников</b>	<b>2/0+0</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Теоретические основы лепки как вида художественно-творческой деятельности. Особенности ознакомления дошкольников со скульптурным изображением. Виды пластических материалов, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста и их особенности. Организация занятий по лепке, хранение, подготовка материалов и оборудования, необходимых для работы с детьми.	2	1
<b>Тема 3.11</b>		<b>Особенности обучения лепке детей младшего дошкольного возраста</b>	<b>2/0+0</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Особенности, задачи обучения детей младшего дошкольного возраста лепке. Изобразительные и технические умения и навыки. Примерная тематика лепки для данной возрастной группы. Характерные методы и приемы обучения младших дошкольников лепке. Наглядно-игровой характер обучения лепке. Творческие игры с пластическими материалами	2	1
<b>Тема 3.12</b>		<b>Особенности обучения лепке детей среднего дошкольного возраста</b>	<b>2/0+0</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Особенности, задачи обучения лепке детей 5-го года жизни. Формирование изобразительных и технических умений. Специфические методы и приемы обучения лепке. Тематика лепки. Коллективные работы детей, особенности организации обучения. Индивидуальная работа в свободное время. Проявление самостоятельности и творчества. Сотворчество взрослых и детей.	2	1
<b>Тема 3.13</b>		<b>Методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста</b>	<b>4/2+5</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Особенности, задачи обучения лепке детей старшего дошкольного возраста. Программные требования. Выразительность скульптурных работ детей старшего дошкольного возраста. Обучение новым способам лепки. Формирование умения самостоятельно находить наиболее интересные и целесообразные приемы создания скульптурного изображения. Тематика занятий по лепке.	2	1, 2
2.9.-з. 2.10.-з. ОК 1,	2.	Методические особенности обучения детей созданию пластических образов и композиций. Алгоритм обучения лепке детей старшего дошкольного возраста. Лепка с натуры, по памяти и по представлению.	2	1, 2
<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
2.1.-у., 2.10.-у. ОК 1,2	1.	Отработка приемов и способов лепки в разных возрастных группах.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>5</b>	
	1.	Подготовить консультацию для родителей на тему: «Лепка и её значение для развития мелкой моторики пальцев».	2	
	2.	Разработать методические разработки последовательности лепки предметов по возрастным группам.	3	
			<b>5 семестр</b>	
<b>Тема 3.13</b>	<b>Аппликация в детском саду. Аппликация во 2-ой младшей группе. Особенности обучения</b>		<b>24/26+25</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2/2+2</b>	
2.1.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Цели, задачи, программное содержание, специфика занятий по аппликации. Материалы и оборудование, необходимые для работы с детьми 2-ой младшей группы детского сада. Примерная тематика, методы обучения аппликации детей младшего дошкольного возраста	2	1, 2
<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
2.14.-у. ОК 1,2	1.	Обследование предметов перед выполнением работы. Последовательность выполнения аппликации во 2-ой младшей группе.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>2</b>	
	1.	Своеобразие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства и детского изобразительного творчества. Виды аппликации и их особенности.	2	
<b>Тема 3.14</b>	<b>Обучение детей средней группы аппликации</b>		<b>2/2+4</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	

2.1.-з. 2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Особенности занятий по аппликации с детьми средней группы детского сада. Обучение детей технике вырезывания. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Цели, задачи, содержание обучения аппликации в средней группе. Игровой характер тематики, творческие проявления в работах детей 4-5 лет. Методика обучения детей. Сотворчество взрослых и детей.	2	1, 2
<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
ОК 1,2 ПК. 2.5., 2.7.-у.	1.	Отработка приемов вырезывания и составления изображения. Упражнения в работе ножницами.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>4</b>	
	1.	Средства выразительности аппликации.	2	
	2.	Материалы и оборудование для аппликации.	2	
<b>Тема 3.14</b>	<b>Обучение аппликации детей старшей группы</b>		<b>2/2+2</b>	
<b>Содержание</b>			<b>2</b>	
2.1.-з. 2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Задачи обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста. Аппликация с природы, по представлению, декоративные узоры по мотивам народных росписей. Развитие восприятия средствами аппликации. Усложнение техники вырезывания. Методика проведения различных форм работы по созданию аппликационных работ детьми старшего дошкольного возраста. Развитие воображения, фантазии ребенка на занятиях по аппликации	2	1, 2
<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
2.7.-у. ОК 1,2	1.	Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста. Отработка технологии показа способов вырезывания, рассматривания наглядных материалов.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>2</b>	
	1.	Значение данного вида художественной деятельности для воспитания и творческого развития дошкольников.	2	
<b>Тема 3.15</b>	<b>Обучение аппликации детей подготовительной к школе группе</b>		<b>2/2+2</b>	
<b>Содержание</b>			<b>2</b>	
2.1.-з. 2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. ОК 1,2	1.	Особенности занятий по аппликации с детьми подготовительной к школе группы детского сада. Закрепление приемов работы с ножницами. Методика проведения различных форм работы по созданию аппликационных работ детьми подготовительной группы. Развитие воображения, творчества фантазии детей при создании аппликационных работ.	2	1, 2

	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
2.10.-у. ОК 1,2	1.	Выполнение аппликации с натуры. Особенности технических приемов в работе с ножницами с детьми подготовительной к школе группы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.	Знания, умения, навыки, формируемые у детей в процессе обучения аппликации	2	
<b>Тема 3.16</b>	<b>Конструирование в детском саду. Конструирование из строительного материала в младшей и средней группе</b>		<b>2/0+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.9.-з. 2.10.-з. 2.12.-з. 2.17.-п.о. ПС ОК 1,2	1.	Особенности конструктивной деятельности детей 4-го и 5-го года жизни. Основные задачи обучения конструированию в младшей и средней группах. Конструирование по образцу, показу, по условиям, по замыслу. Влияние конструирования из строительного материала на развитие творческих способностей детей.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
2.17.-п.о. ПС	1.	Значение конструктивной деятельности в интеллектуальном и художественном развитии детей дошкольного возраста.	2	
<b>Тема 3.17</b>	<b>Конструирование из строительного материала с детьми старшего дошкольного возраста</b>		<b>2/2+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.9.-з.2.10.-з. 2.12.-з. 2.17.-п.о. ПС ОК 1,2	1.	Особенности организации конструирования из строительного материала в старших группах детского сада. Индивидуальное и коллективное конструирование. Конструктивные умения и навыки. Усложнение деталей и конструкций.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
2.10.-у. 2.22-у ОК 1,2	1.	Методика обучения конструированию из строительного материала по схемам, по образцу, в том числе <u>использованием SMART Board</u> . Примерная тематика построек.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
2.17.-п.о. ПС ОК 1,2	1.	Своеобразие конструирования как вида изобразительного творчества. Связь конструирования с игрой, организация игровой деятельности с элементами конструирования.	2	
<b>Тема 3.18</b>	<b>Ручной труд в детском саду. Методика обучения детей изготовлению поделок из бумаги и картона</b>		<b>2/6+6</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	

2.9.-з. 2.10.-з. 2.17.-п.о. ПС ОК 1,2	1.	Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги и картона. Задачи, методы обучения различным приемам обработки бумаги. Индивидуальное и коллективное конструирование. Создание поделок на модульной основе.	2	1, 2
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
2.9.-у. ОК 1,2	1.	Изготовление поделок из бумаги и картона в средней группе.	2	
	2.	Методика обучения детей изготовлению поделок из бумаги по чертежу.	2	
	3.	Изготовление транспорта с движущимися деталями.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
2.17.-п.о. ПС ОК 1,2	1.	Связь конструирования с игрой, организация игровой деятельности с элементами конструирования.	2	
	2.	Виды конструкторов и строительных материалов.	2	
	3.	Влияние конструирования из строительного материала на развитие интеллектуальных способностей детей и его роль в подготовке ребенка к школе.	2	
<b>Тема 3.19</b>	<b>Методика ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством</b>		<b>6/10+5</b>	
		<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
2.9.-з. ОК 1,2	1.	Особенности методики ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Ознакомление детей с произведениями ДПИ. Задачи, содержание, методы и приемы в разных возрастных группах.	2	1, 2
	2.	Ознакомление детей с произведениями живописи. Задачи, формы и содержание работы с детьми в разных возрастных группах. Виртуальные и визуальные экскурсии.	2	1, 2
	3.	Ознакомление детей со скульптурой в детском саду. Задачи, формы и содержание работы с детьми в разных возрастных группах. Основы музейной и выставочной работы в ДОУ.	2	1, 2
		<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
2.1.-з. 2.1.-у. ОК 1,2	1.	Анализ программы по разделу «Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством». Оформление таблицы.	2	
2.1.-у. ПК 2.1 ОК 1,2	2.	Составление конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста по живописи И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	2	
2.1., 2.22, 2.23-у. ПК 2.1 ОК 1,2	3.	<u>Составление конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению со скульптурой малых форм с использованием SMART Board</u>	2	

	4.	Планирование работы по ознакомлению детей с ДПИ.	2	
2.1.-у. ПК 2.1	5.	Разработка комплекса индивидуальных и групповых занятий с детьми разных возрастных групп по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>5</b>	
ОК 1,2	1.	Значение ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством. Виды, жанры изобразительного искусства.	2	
	2.	Произведения изобразительного искусства в оформлении интерьера группы и дошкольного учреждения.	3	
<b>Тема 3.20</b>	<b>Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста</b>		<b>4/0+0</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
2.17.-з. 2.14-н.о. ПС ОК 1,2	1.	Интеграция образовательных областей. Виды художественно-творческой деятельности и их интеграция в системе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Интеграция как взаимосвязь образного содержания искусства и детского художественного творчества. Сущность, содержание, структура и методика проведения интегрированных занятий и досугов с детьми дошкольного возраста. Формирование интегративных качеств личности дошкольника средствами изобразительного творчества: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость и др.	2	1
	2.	Методы диагностики уровня усвоения детьми дошкольного возраста задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: наблюдение, беседа, анализ продуктов детского изобразительного творчества. Комплексность и систематичность диагностик. Основные критерии качества продуктов детского творчества.	2	1
			<b>Экзамен</b>	
<b>Учебная практика</b>				
			<b>5 семестр</b>	<b>36</b>

<b>Виды работ</b> 2.12.-н.о. ПС, 2.14.-н.о. ПС, 2.20.-у. ПС, 2.1.-2.1.-з.,2.1.-у, 2.22-у			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей</li> <li>2. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>3. Составление конспекта НОД, дидактических игр по продуктивной деятельности детей <i>(с использованием SMART Board, ЦОР и ЭОР)</i></li> <li>4. Разработка методических материалов для оценивания продуктов детской деятельности.</li> <li>5. Просмотр и анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности детей.</li> <li>6. Проведение НОД, дидактических игр по ознакомлению с изобразительным искусством, <i>(с использованием SMART Board, ЦОР и ЭОР)</i></li> </ol>			3
<b>Раздел 4</b>		<b>10/130+70</b>	
<b>МДК. 02.04</b>	<b>Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>	<b>10/130+70</b>	
	<b>4 семестр</b>	<b>6/76/41</b>	
<b>Тема 4.11</b>	<b>Живопись и рисунок</b>	<b>4/0+0</b>	
	<b>Содержание</b>		
ОК 1. 2.8.-у	1. Введение. Цель и задачи курса. Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, художественная фотография. Виды, жанры живописи. Художественные средства выразительности. Просмотр и анализ детских и студенческих работ. Знакомство с программой ДОУ по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	4	1
<b>Тема 4.12</b>	<b>Основы изобразительной грамоты</b>	<b>0/28+17</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>	
ОК 2. 2.10.-у 2.12.-з.	1. Цветоведение. Основные сведения о цвете. Основы цветоведения. Приемы работы живописными материалами. Техника работы акварелью и гуашью.	4	
	2. Техника рисунка. Упражнения в рисовании карандашом. Приемы штриховки. Передача формы, объема, фактуры.	2	
	3. Рисование натюрморта. Основы изобразительной грамоты. Условно - плоскостное изображение предметов.	2	
	4. Способы наложения фона. Рисование пейзажа в технике «монотипия».	2	
	5. Рисование хвойных деревьев.	2	
	6. Рисование лиственных деревьев. Изображение деревьев в разное время года.	2	
	7. Рисование животных.	2	
	8. Нетрадиционные техники изображения.	4	
	9. Выполнение графической композиции на цветном фоне в технике «Граттаж».	2	
	10. Рисование пейзажа в технике «Граттаж».	2	

	11.	Тематическое рисование «Пейзаж».	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>17</b>	
	1.	Понятие о композиции. Составление несложной композиции из цветов и листьев.	2	
	2.	Изображение отдельных предметов в цвете. Цветовые отношения. Цветовой контраст. Использование при изображении различных приемов и техник.	2	
	3.	Выполнение композиции из растений, ягод, насекомых в технике графического рисунка разными способами и материалами.	2	
	4.	Изображение фигуры человека. Портретный жанр. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схемы пропорции фигуры взрослого и ребенка.	4	
	5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Законы линейной и воздушной перспективы. Рисование пейзажа. Передача пространства, цвета в пейзаже.	2	
	6.	Художественно - оформительская графика. Виды, материалы, основные требования к декоративно-оформительской работе. Шрифт, его виды.	2	
	7.	Декоративно-оформительская работа в педагогическом процессе.	3	
<b>Тема 4.13</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство России</b>		<b>2/48+24</b>	
	<b>Содержание</b>			
2.12-з ОК 1,2	1.	Декоративно-прикладное искусство России. Народные художественные промыслы. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>48</b>	
ОК 2. 2.10., 2.22,2.23-у., 2.12., 2.19-з.	1.	Орнамент. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Стилизация природных форм. Рисование орнамента с использованием геометрического, растительного, животного мотивов в узоре.	2	
	2.	Русская глиняная игрушка в эстетическом воспитании детей. Виды народных игрушек. Роспись силуэтов народной глиняной игрушки. Дымковские и Филимоновские игрушки.	4	
	3.	Роспись силуэтов народной глиняной игрушки. Калининские и Каргопольские игрушки.	4	
	4.	Русская деревянная игрушка. Матрешка. Виды матрешек. Богородская игрушка. Особенности росписи матрешек. Упражнение в прорисовке Семеновской, Полхов-Майданской, Калининской, Загорской росписях. Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Семеновская, Калининская матрешки.	4	
	5.	Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Загорская, Полхов – Майданская матрешки.	4	
	6.	Роспись по дереву. Городец. Хохлома. История и технология изготовления., элементы,	2	



		композиции, колорит. Символическое значение в росписи. Русская прялка. Особенности композиционного построения росписи прялки. Упражнение в приемах городецкой росписи. Составление таблицы элементов росписи.		
	7.	Отработка приемов Городецкой росписи и составление композиции на разных формах.	4	
	8.	Упражнение в приемах хохломской росписи. Составление таблицы элементов росписи.	4	
	9.	Отработка приемов хохломской росписи и составление композиции на разных формах.	2	
	10.	Роспись по керамике, металлу. Гжель. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах гжельской росписи. Составление таблицы с элементами гжельской росписи.	2	
	11.	Отработка приемов гжельской росписи на силуэтных формах.	2	
	12.	Упражнение в приемах жостовской росписи и создание композиции на форме подноса	2	
	13.	<i>Разработка дидактических игр для детей дошкольного возраста по мотивам ДПИ с использованием SMART Board</i>	6	
	14.	Составление орнаментальной композиции (полоса, круг, кокошник) по мотивам русского кружева.	2	
ОК 5. ПК 5.4.	15.	Художественные лаки. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи. Отличительные особенности, типичные сюжеты росписи.	2	
	16.	Ковроткачество. Гобелен. Кружевоплетение. Элементы, технология изготовления. Орнаментальная символика.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>24</b>	
	1.	Декоративно-прикладное искусство России. Народные художественные промыслы. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта.	2	
	2.	Дымковские и Филимоновские игрушки. Лепка и роспись глиняных игрушек. История и технология изготовления, элементы, композиция. Колорит, символические знаки в росписи.	4	
	3.	Калининские и Каргопольские игрушки. Лепка и роспись глиняных игрушек. История и технология изготовления, элементы, композиция. Колорит, символические знаки в росписи.	4	
	4.	Богородские игрушки. История и технология изготовления тематика игрушек.	2	
	5.	Русская деревянная игрушка. Матрешка. Виды матрешек. Особенности росписи матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Калининской, Загорской.	4	
	6.	Роспись по дереву. Городец. Хохлома. История и технология изготовления, элементы, композиции, колорит. Символическое значение в росписи. Русская прялка. Особенности композиционного построения росписи прялки.	4	

	7.	Художественные лаки. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи. Отличительные особенности, типичные сюжеты росписи	4	
			<b>5 семестр</b>	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Художественная обработка бумаги и картона</b>		<b>4/54/29</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2/10+6</b>	
2.12-з ОК 1,2	1.	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание и структура курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Виды и сорта бумаги для детского художественного творчества. Материалы и оборудование. Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
ОК 1., 2.11.-з., 2.9.-у., 2.10.-у.	1.	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Технология обработки бумаги. Приемы работы ножницами.	2	
ОК 1,2., 2.9.-у., 2.10., <u>2.23-у.</u> , 2.11.-з.	2.	<u>Разработка индивидуальной или подгрупповой работы с детьми по изготовлению поделки в технике оригами с использованием SMART Board.</u>	2	
2.11.-з., 2.9.-у.	3.	Модульное оригами.	2	
ОК 2, 2.11.-з., 2.9.-у.	4.	Бумажная пластика. Приемы работы.	2	
ОК 2., 2.9.-у.	5.	Создание творческой композиции в технике бумажная пластика	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
2.17.-п.о. ПС	1.	Составление коллекции сортов бумаги для детского художественного творчества.	2	
	2.	Аппликация в детском саду. Виды аппликации. Анализ разделов программы «От рождения до школы»	2	
	3.	Подготовка технологической карты для учебной практики	2	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Художественная обработка природных материалов</b>		<b>0/6+0</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
ОК 1,2, 2.11.-з., 2.9.-у.	1.	Аппликация из засушенных растений. Технология выполнения работы. Создание творческой композиции.	2	
	2.	Аппликация из соломки. Технология работы с соломкой.	2	
	3.	Создание творческой композиции из соломки.	2	
ОК 1, 2, 2.9.-з., 2.10.-у.	<b>Конструирование из бумаги</b>		<b>0/10+7</b>	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
ОК 2, 2.11.-з., 2.9.-у., 2.10.-у., 2.17.-п.о. ПС	1.	Конструирование объемных игрушек на основе цилиндра, конуса, расчлененных кругов.	2	
	2.	Конструирование игрушек с подвижными деталями. Игрушки – «дергунчики».	2	

	3.	Плетение – как вид декоративно – прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное (коврики, закладки, плетеные картинки), объемные (корзиночки, вазоны) из полосок цветной бумаги.	2	
	4.	Техника «квиллинга». Способы и приемы работы. Базовые формы. Технология создания композиций. Особенности организации работы (материалы, оборудование) с детьми дошкольного возраста.	2	
	5	Техника «декупаж». Использование в практике детского сада. Материалы, оборудование, последовательность выполнения техники. Создание творческой композиции.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>7</b>	
	1.	Виды и свойства природных материалов. Правила сбора, способы высушивания, хранение. Основы техники безопасности.	2	
	2.	Изготовление демонстрационных образцов игрушек-дергунчиков с движущимися деталями. Изготовление комплекта шаблонов.	3	
	3.	Изготовление образцов –трансформеров объемных изделий кубической и брусковой формы из бумаги по чертежу и путем сгибания листа бумаги на 16 квадратов.	2	
<b>Тема 4.4</b>	<b>Работа детей дошкольного возраста с волокнистым материалом и тканью</b>		<b>2/2+0</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
ОК 1., ОК 2., ПК 2.2., 2.1.-з., 2.11.-з., 2.9.-у., 2.10-у.	1.	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Виды волокон и их классификация. Волокна натуральные (растительного и животного происхождения). Волокна химические (искусственные и синтетические). Классификация ткани (однотонные и набивные; хлопчатобумажные, шерстяные, искусственные, синтетические и т.д.). Материалы и оборудование для работы с волокнистым материалом и тканью. Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность, светлота и тон цвета. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста и их особенности в восприятии цвета. Задачи художественного ручного труда в разных группах детского сада.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
ОК 2. 2.9.-у., 2.10.-у., 2.11.-з.	1.	Дидактические игры (из ткани) для осуществления сенсорного развития детей дошкольного возраста (по М. Монтессори). Подбор правильного цветового сочетания. Знакомство дошкольников с различными видами ткани «Подбери ткань», «Оденем куклу».	2	
<b>Тема 4.5</b>	<b>Вышивка в работе с детьми дошкольного возраста</b>		<b>0/6+6</b>	
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9.,	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Вышивка на картоне. Вышивка лентами. Работа с бугафорской иглой. Изготовление	2	

2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.		закладки (на основе картона).		
	2.	Декоративные швы. Расположение узора, рисунка на ткани, перевод изображения на ткань. Способы закрепления конца нитей (2 варианта). Положение ткани при шитье, завязывание узелка, отмеривание ниток. Выполнение основных декоративных швов: шов «вперед иголка» и его варианты. Шов «строчной», стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, «бархатный» шов, петельный шов.	2	
	3.	Изготовление коллекции декоративных швов. Отделка вышивкой декоративных салфеток, изготовление миниатюр.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Загадки о швейной фурнитуре.	1	
	2.	Составление коллекции видов волокнистого материала и ткани.	1	
	3.	Технология вышивки. Основные виды декоративных швов. Подбор эскизов для выполнения вышивки с детьми дошкольного возраста.	1	
	4.	Анализ задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы «От рождения до школы» по художественному ручному труду (работа с тканью).	1	
	5.	Изготовление вариативных образцов вышивки для занятий с детьми дошкольного возраста. Создание творческой композиции с использованием разных декоративных швов.	2	
<b>Тема 4.6</b>	<b>Аппликация из ткани</b>		<b>0/4+0</b>	
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Аппликация из ткани в работе с детьми дошкольного возраста. Последовательность выполнения аппликации. Составление эскиза, выполнение шаблона, раскрой составных частей из ткани, соединение с основой. Выполнение изделия с использованием аппликации (вид аппликации на собственный выбор). Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	2.	Аппликация из ткани (предметная, декоративная). Разработка эскизов для аппликации в ДОУ. Варианты выполнения аппликации (приклеивание, пришивание при помощи декоративных швов).	2	
<b>Тема 4.7</b>	<b>Игрушки – сувениры из текстильных и других материалов</b>		<b>0/8+6</b>	
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1.	Игрушки – сувениры на основе мягких шаров. Общие особенности изготовления игрушек – сувениров на основе мягких шаров (один шаблон, однотипность выполнения). Особенности набивки игрушки, соединение частей. Отличительные особенности игрушки (детали оформления), определяющие их различия. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	

	2.	Полуобъемная поделка «Игольница Цветок». Формировать умение обводить шаблоны, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия, пришивать петельку. Понятия: детали выкройки, прошить, частый шов, редкие стежки, сшивать, отступить от края, не распоролся шов, отверстие, набить, укрепить нитку. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	3.	Игрушки – сувениры из помпонов. Общие особенности изготовления игрушек – сувениров из помпонов (один шаблон, однотипность выполнения). Особенности соединения частей. Отличительные особенности игрушки (детали оформления), определяющие их различия. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	4.	Выполнение народной куклы-игрушки «Веснянки». Особенности изготовления русской народной куклы детьми дошкольного возраста. Последовательность выполнения куклы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Изготовление демонстрационных образцов игрушек – сувениров на основе мягких шаров и на основе помпона. Изготовление комплекта эскизов (с шаблонами).	2	
	2.	Подбор эскизов работ в технике аппликация из ткани (использование разных видов ткани).	2	
	3.	Выполнение поделок «Сапожок для подарков», «Чудесный мешочек».	2	
<b>Тема 4.8</b>	<b>Технология изготовления кукол для разных видов театров</b>		<b>0/2+2</b>	
	<b>Содержание</b>			
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.	Выполнение игрушек для пальчикового театра. Варианты оформления пальчиковой игрушки. Выполнение пальчиковых кукол для драматизации сказки, литературного произведения в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.	Составление эскизов плоскостных и объемных театрализованных пальчиковых игрушек.	1	
	2.	Выполнение шаблонов плоскостных и объемных пальчиковых игрушек. Выполнение пальчиковых объемных игрушек	1	
<b>Тема 4.9</b>	<b>Вязание крючком в детском саду</b>		<b>0/2+2</b>	
	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.	Методика обучению вязанию крючком детей дошкольного возраста. Вязание 1-2	2	

ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.		игрушек (кукольная сумочка, шарфик для куклы, коврик для куклы). Составление узора или предметного изображения из воздушной цепочки.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.	Подбор рисунков, эскизов для использования в оформлении воздушной цепочки. Составление перечня изделий связанных крючком, используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Составление образцов узоров, связанных крючком.	1	
	2.	Вязание 1-2 игрушек крючком (по выбору студентов).	1	
<b>Тема 4. 10</b>	<b>Шитье одежды для кукол</b>		<b>0/4+0</b>	
	<b>Содержание</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
ОК 1., ОК 2., 2.1., 2.16.-п.о., 2.1., 2.5., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.16.- у., 2.20.-у. ПС. 2.1., 2.9.-2.12.-з.	1.	Раскрой и пошив плечевого изделия для куклы. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки на ткани, припуски на швы раскрой ткани для плечевого изделия, сметка изделия. Обработку и соединение деталей изделия, пошив плечевого изделия для кукол. Обработка горловины, застежки. Обработка края изделия. Выполнение мелких дополнительных элементов (пояс, бант и т.д.).	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 5</b>				
<b>МДК 02.05</b>	<b>Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			
	<b>5 семестр</b>		<b>36/36+36</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Теоретические основы музыкального искусства</b>		<b>8/8+8</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
ОК 1.2, 12 2.13 – з.	1.	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Язык музыки. Средства музыкальной выразительности	2	1, 2
	2.	Стиль в музыке. Классификация музыкальных жанров.	2	1, 2
	3.	Музыкальные инструменты. Оркестр, виды оркестра.	2	1, 2
	4.	Музыкальный фольклор.	2	1, 2
ОК 1,2,12 2.13. – з., 2.12. – у.	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1.	Слуховой анализ средств музыкальной выразительности.	2	
	2.	Жанры в музыке.	2	
	3.	Анализ музыкального репертуара по программе дошкольного образования.	2	
ОК 1.2., ПК 5.4.	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1.	Создание словаря эмоциональной выразительности.	2	
	2.	Составление схемы музыкальных жанров.	2	
	3.	Составление аудиотеки жанров народной музыки для дошкольников	4	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Общие основы методики музыкального развития дошкольников</b>		<b>6/6+8</b>	

ОК 2., 2.18. – з.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	Цели и задачи музыкального развития дошкольников. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.	2	1, 2
	2.	Характеристика музыкальных способностей дошкольников. Музыкальная одаренность. Показатели музыкальной одаренности	2	1, 2
	3.	Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.	2	1, 2
ОК 2., 2.13. – з., 2.18. – з.	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Разработка презентации образовательной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, <i>в том числе с применением интерактивной панели.</i>	4	
	2.	Диагностика музыкальных способностей дошкольников.	2	
ОК 2., ОК.12., 2.18. – з. ПК 5.4.	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1.	Разработка «педагогической копилки» календарного, потешного и игрового фольклора.	4	
	2.	Написание эссе на тему «Воспитатель как человек культуры»	4	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Виды детской музыкальной деятельности</b>		<b>12/12+10</b>	
ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 8., 2.13. – з., 2.18. – з., 2.1., 2.12. – у., 2.14.-н.о. ПС	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1.	Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности.	2	1, 2
	2.	Пение. Певческая деятельность дошкольников.	2	1, 2
	3.	Музыкальное восприятие. Игра на детских музыкальных инструментах	2	1, 2
	4.	Музыкально – ритмические движения.	4	1, 2
	5.	Детское музыкальное творчество.	2	1, 2
ОК 2., ОК 5., ОК 6., ОК 8., 2.13. – з., 2.18. – з., 2.1., 2.12., 2.22 – у., 2.14.-н.о. ПС	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	Вокально – хоровые навыки. Работа над песней.	4	
	2.	<i>Разработка музыкально – дидактической игры на развитие одного из видов деятельности (по выбору) с использованием SMART Board</i>	2	
	3.	Приемы игры на детских музыкальных инструментах	2	
	4.	Упражнение в приемах обучения дошкольников танцевать, играть на детских музыкальных инструментах	4	
ОК 2., ОК 5., ОК 4., 2.13. – з., 2.18. – з., 2.1., 2.12. – у., ПК 5.4.	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.	Анализ песни (по выбору) для дошкольников с точки зрения возрастных возможностей	2	
	2.	Подбор музыкального материала к определенному виду деятельности по возрастным группам.	2	
	3.	Приемы игры на детских музыкальных инструментах	4	

	4.	Анализ музыкального репертуара по программе дошкольного образования.	2	
<b>Тема 5. 4</b>	<b>Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>		<b>10/8+10</b>	
ОК 2, ОК 4. – ОК 8., 2.1., 2.12., 2.13.,2.18. – у., ПК 2.8., ПК 5.1., ПК 5.2., 2.7. –п.о., 2.16.-п.о. ПС, 2.18.-п.о. ПС	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Виды и типы музыкальных занятий в ДОУ.	2	1, 2
	2.	Роль музыки на празднике в детском саду. Вечера развлечений.	2	1, 2
	3.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	2	1, 2
	4.	Особенности работы по музыкальному воспитанию в разновозрастной группе.	2	1, 2
	5.	Планирование работы воспитателя по музыкальному воспитанию детей.	2	1, 2
ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8.,2.1., 2.12., 2.13.,2.18., <u>2.22,2.23 – у., 2.6. -2.8.– п.о.,</u> ПК 2.8., ПК 2.3., ПК 2.6.	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1.	Моделирование деятельности воспитателя на музыкальном занятии.	4	
	2.	<u>Разработка сценария фольклорного праздника, с использованием SMART Board</u>	<u>4</u>	
ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 8., ПК 5.4., 2.1., 2.12., 2.13., 2.18. - у., 2.7. – п.о., 2.16.-п.о., 2.18.-п.о. ПС	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.	Составление рекомендаций воспитателям по руководству самостоятельной музыкальной деятельностью.	4	
	2.	Составить список музыкального оборудования для самостоятельной музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах.	2	
	3.	Работа по составлению портфолио.	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b>				
			<b>5 семестр</b>	<b>18</b>
<b>Виды работ</b>				
1. Проведение музыкально-дидактической игры в модельной ситуации (на учебной группе), <u>в том числе с применением ЦОР и ЭОР.</u>				3
2. Разработка варианта РППС группы (музыкальный уголок) и <u>представление на его интерактивном оборудовании (панель, документ-камера)</u>				
3. Демонстрация деятельности воспитателя на музыкальном занятии в модельной ситуации (на учебной группе)				
<b>Раздел 6</b>				
<b>МДК 02.06.</b>	<b>Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>30/12+21</b>	
			<b>4 семестр</b>	<b>30/12+21</b>
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Теоретические основы развития коммуникативной компетентности ребенка</b>		<b>8/2+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
2.1., 2.7-з. ОК 1,2,12	1.	<b>Коммуникативная компетентность дошкольников.</b> Исследования коммуникативной компетентности и общения в психолого-педагогической	2	1,2



		литературе. Предпосылки развития коммуникативной компетентности. Структура коммуникативной компетентности дошкольника.		
	2.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии ФГОС ДО.</b> Целевые ориентиры и содержание психолого-педагогической работы. Связь с другими образовательными областями.	4	1,2
	3.	<b>Планирование работы по социально – коммуникативному развитию дошкольников.</b> Педагогические условия организации общения в различных видах деятельности.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
2.2., 2.17.-у. ОК-2, 4, 5, 6	1.	<b>Анализ содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в примерных образовательных программах ДО:</b> «От рождения до школы», «Детство», «Радуга», «Вдохновение».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.	Конспектирование статьи Лисиной М. И. «Проблемы онтогенеза общения»	2	
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Общение дошкольников с взрослыми</b>		<b>10/2+9</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
2.1., 2.17.-з. ОК 1,2	1.	<b>Значение для ребёнка процесса общения с взрослым.</b> Общение и его роль в развитии ребёнка. Понятие «форма общения». Форма общения и возраст ребенка.	2	1, 2
	2.	<b>Характеристика форм общения дошкольника с взрослым.</b> Психологические особенности общения ребенка в период новорожденности, младенчества, раннем и дошкольном возрасте	4	1, 2
	3.	<b>Способы организации процесса общения дошкольников.</b> Занятия, направленные на развитие внеситуативного общения дошкольника с взрослым. Формирование познавательного общения. Формирование личностного общения. Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей в общении.	2	1,2
	4.	<b>Правила общения взрослых с детьми.</b> Основные понятия: безусловное принятие, «Я-высказывание». Стили общения взрослого с ребенком.	2	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
ОК 1,2,12 2.2., 2.7., 2.17.-у. 2.19 -у. ПС	1.	<i>Практикум «Правила общения взрослых с детьми». Решение педагогических ситуаций.</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>9</b>	
	1.	Заполнение таблицы «Формы общения ребенка с взрослым»	2	
	2.	Создание банка игр, направленных на развитие общения детей в период новорожденности и младенчества.	3	
	3.	Разработка рекомендаций педагогам на тему: «Создание педагогических условий в	4	

		группе для социально-коммуникативного развития дошкольников»		
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Особенности общения дошкольников со сверстниками</b>		<b>12/6+10</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
2.1., 2.7., 2.8., 2.17.з. ОК 1.2,12	1.	<b>Специфика общения дошкольника со сверстниками.</b> Формы общения дошкольника со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая.	4	1, 2
	2.	<b>Характеристика дошкольников с трудностями в общении:</b> застенчивые, агрессивные, обидчивые, демонстративные дети, а также дети, воспитывающиеся в замещающих семьях.	4	1, 2
	3.	<b>Феномен детской популярности.</b> Управление межличностными отношениями в детской группе.	2	1, 2
	4.	<b>Основы организации бесконфликтного общения детей.</b> Особенности, формы детских конфликтов. Психолого-педагогическая характеристика конфликтного ребенка.	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
2.2., 2.7., 2.17, 2.22,2.23-у. 2.19.-у. ПС ОК-2, 4, 5, 6	1.	<i>«Игротека». Общая характеристика игр, направленных на развитие общения дошкольников с включением игр на интерактивной песочнице</i>	2	
	2	<i>«Практикум «Способы разрешения детских конфликтов»</i>	2	
	3	<b>Анализ мониторинга развития детского общения.</b> Методы выявления популярных и непопулярных детей.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.	Составление банка игр, развивающих коммуникативные умения дошкольников (по возрастам)	4	
	2.	Разработка тестовых заданий по теме «Особенности общения дошкольников со сверстниками»	3	
	3.	Составление педагогических проблемных ситуаций по вопросам общения дошкольника со сверстниками.	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b>				
	<b>4 семестр</b>		<b>6</b>	
<b>Виды работ</b>				
	1.Составление конспектов игр (индивидуальных, подгрупповых), в том числе <i>с включением игр на интерактивной песочнице</i> , на развитие общения дошкольников			3
	2.Проведение игр (индивидуальных, подгрупповых), в том числе <i>с включением игр на интерактивной песочнице</i> , на развитие общения дошкольников			
<b>Раздел 7</b>				
<b>МДК 02.07.</b>	<b>Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности</b>		<b>14/26+20</b>	

	<b>детей дошкольного возраста</b>			
			<b>4 семестр</b>	<b>14/26+20</b>
<b>Тема 7.1</b>	<b>Теоретические аспекты организации театрализованной деятельности</b>		<b>6/10+8</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
ОК 1., ПК 5.4., 2.16. – з., 2.20.-у. ПС	1.	<b>Зрелищные представления в ДОУ.</b> Понятие о зрелищных представлениях для детей. Виды представлений для детей, их организация и проведение в дошкольных учреждениях. Классификация театров. Характеристика театров разного вида.	2	1, 2
	2.	<b>Театрализованные игры.</b> Характеристика театрализованных игр. Классификация. Своеобразие театрализованных игр. Условия организации театрализованных игр.	2	1, 2
	3.	<b>Средства выразительности в театрализованной деятельности.</b> Сценическая речь, интонация, жест, мимика, пластическая выразительность. Этюд. Содержание этюда. Этюды групповые, одиночные. Пантомима.	1	1, 2
ОК 1., ОК 12., ОК 6., ПК 5.4., 2.16. – з.	4.	<b>Работа над сценарием.</b> Приемы составления сценария по произведению художественной литературы. Сценарный план. Действующие лица. Перевод косвенной речи в прямую речь. Дополнительные средства выразительности. Роль ведущего в спектакле.	1	1, 2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
ОК 2., ОК 4., ОК 6., ОК 12., ПК 5.4., 2.21. – у.	1.	Составление сценария театрального спектакля по литературному произведению	4	
	2.	Практикум по актерскому мастерству.	4	
	3.	Разработка тренинга по актерскому мастерству для детей дошкольного возраста.	2	
ОК 2, 4, 5, 8.	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1.	Составить таблицу «Средства выразительности в театрализованной деятельности»	2	
	2.	Составить картотеку театрализованных игр для детей дошкольного возраста.	2	
	3.	Оформить презентацию по теме (на выбор студента).	4	
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Методика организации театрализованной деятельности</b>		<b>8/14+12</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ПК 2.8., 2.13. – у., 2.14. – у., 2.1.-у., 2.20.-у. ПС	1.	<b>Педагогическое руководство театрализованными играми в разных возрастных группах.</b> Приемы руководства играми-драматизациями в детском саду. Планирование игр-драматизаций. <u>Вопросы использования интерактивного оборудования при подготовке и проведении театрализованных игр.</u>	2	1, 2
	2.	<b>Особенности организации и методика работы с фланелеграфом и плоскостным театром.</b> Принцип сопровождения исполнения произведения показом на фланелеграфе. Показ плоскостного театра детям раннего и дошкольного возраста. Управление фигурками настольного театра.	2	1, 2
	3.	<b>Особенности организации и методика работы с теневым театром и театром объемной игрушки.</b> Инсценировка художественных произведений. Особенности теневого театра. Способы управления силуэтами.	2	1, 2

	4.	Особенности организации и методика работы с пальчиковым театром и театром марионеток. Подготовка показа пальчикового театра. Принцип управления марионеткой.	1	1, 2
	5.	Особенности организации и методика работы с кукольным театром. Управление куклами кукольного театра петрушки. Подготовка пьесы для кукольного театра. Деление пьесы на логические отрывки, определение действенных задач каждого отрывка пьесы. Режиссерский замысел спектакля.	1	1, 2
ОК 2., ОК 6., ОК 12., 2.13. – у., 2.14. – у., 2.21. – у., 2.2, <u>2.23.</u> -у.	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	1.	Моделирование спектакля с плоскостными фигурами	2	
	2.	Моделирование спектакля с объемными игрушками, в том числе на <u>интерактивной песочнице.</u>	4	
	3.	Моделирование спектакля с теневыми силуэтами	2	
	4.	Моделирование спектакля с пальчиковыми фигурками	2	
	5.	Моделирование спектакля с куклами кукольного театра	4	
ОК 2., ОК 4., ОК 5., ПК 5.1., ПК 5.4.	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>12</b>	
	1.	Аннотирование методических пособий.	2	
	2.	Поиск в библиотеке, сети Интернет методических материалов по заданным темам.	2	
	3.	Изготовление реквизита к спектаклям.	4	
	4.	Работа по составлению портфолио	4	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b>				
		<b>4 семестр</b>	<b>12</b>	
1. Разработка театрализованного уголка для разных возрастных групп (по выбору). <u>Презентация на интерактивном оборудовании (панели, документ-камеры).</u> 2. Разработка и проведение театрализованной игры в модельной ситуации(возраст по выбору студента). 3. Осуществление показа приемов работы с атрибутами разных театров				3
<b>Раздел 8</b>	<b>Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>			
<b>МДК 02.08.</b>	<b>Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>66/34+50</b>	
		<b>3 семестр</b>	<b>30/8+19</b>	
<b>Тема 8.1</b>	<b>Введение</b>		<b>1/0+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Специфика детской литературы.</b> Детская литература – часть общей литературы. Понятие «детская литература» и «детское чтение». Литература как способ отражения и средство познания действительности. Многообразие жизненного содержания произведений из круга детского чтения, тематики, видов и жанров детской литературы.	1	1

	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12.,	1.	Оформить детскую книгу	2	
<b>Тема 8.2</b>	<b>Малые фольклорные жанры</b>		<b>5/4+4</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 5., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.</b> Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроение народа. Содержание, стиль, богатство жанров. Характерные особенности считалок, потешек, песенок, загадок, обеспечивающих их привлекательность для детей и запоминание.	2	1,2
	2.	<b>Русские народные сказки.</b> Социальное значение народных сказок. Разнообразие сказочных сюжетов. Сказки волшебные, бытовые и сатирические, сказки о животных. Характерные их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств. Воспитательное значение русских народных сказок. Их роль в развитии творческого воображения, эмоций, чувств юмора, а также в обогащении речи детей. Специфика русских народных сказок в разной обработке (А.Н. Афанасьева, М.А. Булатова, В.М. Важдяева, В.И. Даля, О.И. Капицы, И.В. Карнаухова, А.Н. Нечаевой, А.К.Толстого, Л.Н. Толстого, К.Д.Ушинского – по выбору преподавателя).	2	1,2
	3.	<b>Героический эпос. Былины.</b> Возникновение и развитие былин. Художественная структура былин.	1	1
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 5., 8., 12., 2.16.-п.о. ПС,	<b>Практические занятия (при наличии, указываются темы)</b>		<b>4</b>	
	1.	Выявление характерных особенностей считалок, потешек, песенок, загадок, обеспечивающих их привлекательность для детей и запоминание.	2	
	2.	Анализ односюжетных сказок в разной обработке (по выбору).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.	Составление тематической книжной выставки и анализа сборников народных песен, пословиц, загадок в издании для детей.	2	
	2.	Сопоставление одной и той же сказки в разных изданиях; знакомство с манерой иллюстрирования сказок лучшими художниками (И. Билибин, И. Кузнецов, Ю. Васнецов, Е. Рачев, Т. Маврин и др.).	2	
<b>Тема 8.3</b>	<b>Возникновение и развитие детской литературы в России</b>		<b>2/0+2</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Литература Древней Руси и эпохи просвещения в детском чтении.</b> Появление первых книг для детей в России в XVI-XVII вв. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные (советские) книги, энциклопедии. Книги «Юности честное зерцало», или показания к	2	1

		житейскому обхождению» (1717). Сословный характер книги, рассчитанной на воспитание молодых дворян. Развитие культуры и просвещения в VIII в. Значение журнала в истории русской детской литературы В.Г. Белинского, С.Т. Аксаков и Н.И. Пирогов о «Детском чтении».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12.,	1.	Знакомство с материалами из книги «От азбуки Ивана Федорова до современного букваря» и с разделом «Из истории детской книги» журнала «Детская литература».	2	
<b>Тема 8.4</b>	<b>Детская литература первой половины XIX века</b>		<b>7/2+4</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>7</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 5., 8., 12., 2.13.-з	1.	<b>Басни И.А. Крылова.</b> Литературоведческое понятие «басня». Идеино-тематическое богатство, народность, своеобразие стиля и языка, реализм, и национальный характер басен И.А. Крылова. В.Г. Белинский о роли басен И.А. Крылова для детского чтения	2	1,2
	2.	<b>Творчество В.А. Жуковского.</b> Стихи, сказки, баллады В.А. Жуковского. Литературная и народная сказки. Сходство и различия. Стихотворные сказки на народные сюжеты: «Сказка о царе Берендее» и ее народные истоки. Сказка «Спящая царевна», ее связь со сказкой братьев Гримм «Царевна-шиповник».	1	1,2
	3.	<b>А. С. Пушкин и его произведения, вошедшие в круг детского чтения.</b> Лирика Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувств человека. Особенности чтения стихов А.С. Пушкина. Роль сказок в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников.	2	1,2
	4.	<b>П.П. Ершов – продолжатель А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.</b> Анализ сюжета, композиции и образов сказки Ершова «Конек-Горбунок». Народность сказки, основные особенности ее языка. Литературная особенность, судьба сказки	1	1,2
	5.	<b>Сказочные повести А. Погорельского. Научно-популярные сказки В. Одоевского.</b> Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского как опыт создания литературной сказки. Сочетание реального и фантастического планов в сказке. «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.	1	1,2
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 5., 12.,	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.	Анализ композиции, ведущих образов, языка произведений В.А. Жуковского. Анализ одной из сказок Пушкина по заданному плану: идейно-тематическая основа, характеры, композиция, сюжет, особенности языка. Анализ лирических стихотворений и отрывков из произведений Пушкина, включенных в учебные книги для чтения.	2	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.16.-п.о. ПС,	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.	Анализ одной из частей сказки Ершова «Конек-Горбунок» по заданному плану.	2	

2.7.-у, 2.8.-у., 2.1.-у., 2.17.-з.	2.	Н. Г. Чернышевский «А. С. Пушкин, его жизнь и сочинения» – конспектирование.	2	
<b>Тема 8. 5</b>	<b>Детская литература второй половины XIX века</b>		<b>15/2+7</b>	
	<b>Содержание</b>		<b>15</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 8., 12., 2.13-з	1.	<b>Жанровое многообразие детской литературы второй половины 19 века.</b> Учебные книги для детей К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. Идеино-тематические и жанровые особенности учебных книг К.Д. Ушинского. Изображение отношений ребёнка и взрослого мира в «Азбуке» Л. Н. Толстого.	2	1,2
	2.	<b>Повести о детстве Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова.</b> Внутренний мир ребёнка в произведениях Толстого и Аксакова. Творческий метод писателей. Художественные средства при описании природы.	2	1, 2
	3.	<b>Поэтические произведения XIX в. для детей. Пейзажная лирика в детском чтении.</b> Картины родной природы, их нравственно-эстетическая сущность в произведениях Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.А. Бунина и др. поэтов	2	1, 2
	4.	<b>Социальные мотивы в поэзии для детей.</b> Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение. Эстетические и педагогические принципы Белинского, Чернышевского, Добролюбова в поэзии Некрасова о детях и для детей.	2	1, 2
	5.	<b>Сказки В. М. Гаршина, рассказы и сказки Д. Мамина-Сибиряка.</b> Краткие биографические сведения о В.М.Гаршине. Сказка «Лягушка-путешественница». Краткие биографические сведения. Обзор произведений Мамина-Сибиряка.	3	1, 2
	7.	<b>Рассказы о животных.</b> Сочетание точности в изображении мира животных и его поэтического истолкования.	2	1, 2
	8.	<b>«Серебряный век» в детской поэзии.</b> Книга стихов для детей «Детский остров» Саши Чёрного, книги стихов А. Блока, «Фейные сказки» К. Бальмонта, стихи С. Есенина, И. Бунина	2	1, 2
	ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12.,	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
1.		Место сказки «Аленький цветочек» в повести Аксакова. Её основные мотивы, связь с содержанием.	1	
2.		Анализ рассказов и сказок Д. Мамина-Сибиряка.	1	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>7</b>		
1.		Анализ одного из произведений Ушинского, например «Сумка почтальона», «Слепая лошадь», «Любопытство» и т.д. (по выбору).	2	
2.	Анализ стихотворений Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», «Зеленый Шум», «Заунывный ветер гонит...» и др., а также отрывок из поэмы «Мороз Красный нос» и	2		

	«Крестьянские дети» по плану: содержание и построение, центральные образы, особенности поэтического языка, образовательно-воспитательные значение.		
	3. Составление аннотированного рекомендательного указателя книг Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей 6 лет. Оформление книжки-самоделки.	3	
	<b>4 семестр</b>	<b>36/26+31</b>	
<b>Тема 8.6</b>	<b>Современная детская литература</b>	<b>28/2+11</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 13. 2.13.-з	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	
	1 <b>Поэзия В. Маяковского для детей.</b> Стихотворения, песни, сказки в стихах. Стихи «Что такое хорошо и что такое плохо», «Эта книжечка моя – про моря и про маяк». Показ трудового процесса, воспитание интереса к профессиям в стихотворении «Кем быть?».Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация, сочетание игровых и дидактических элементов.	2	1,2
	2. <b>Поэзия ОБЭРИУтов:</b> Д. Хармса, Ю. Владимирова, А Введенского. Возникновение аббревиатуры ОБЭРИУ. Характерные черты поэзии: нонсенс, перевёртыш, анекдот, гипербола и т.д. Журналы «Ёж» и «Чиж».	1	1,2
	3. <b>Поэзия для детей 20-30 годов.</b> Знакомство с основным сборником произведений Чуковского для детей «Чудо-дерево». Переводы и пересказы Чуковского для детей . Знакомство с собранием сочинений Маршака и сборником «Сказки, песни, загадки» из серии «Золотая библиотека». Тематическое и жанровое многообразие поэзии Маршака: тема счастливого детства. Загадки и сказки Маршака, их связь с устным народным творчеством. Посвети и рассказы в стихах. Пьесы-сказки,прибаутки, считалки разных народов в переводах Маршака. Творческое содружество С.Я. Маршака с художником В.В. Лебедевым. Знакомство с двухтомником Барто «Стихи детям» и сборником «За цветами в зимний лес». С. Михалков. Многообразие тем и жанров.	2	1,2
	4. <b>Литературная сказка 20-30 годов.</b> Героическая сказка Ю. Олеши «Три толстяка». Художественные особенности, язык сказки. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Путь взросления кукол в сказке. Сказки Х. К. Андерсена – предшественницы сказок Е. Шварца. Новое содержание сказки Е. Шварца « Красная Шапочка».	2	1,2
	5. <b>Дети и время в произведениях А.П. Гайдара.</b> Особенности композиции коротких рассказов. Сочетание лиризма и юмора в произведениях автора. Глубина изображения детской психологии.	2	1,2
	6. <b>Рассказы Б. С. Житкова.</b> Общая характеристика деятельности Б.С. Житкова в области теории и практики детской литературы. Знакомство с книгами «Жизнь и творчество Б.С.	1	1,2



	Житкова» и «Избранное» из серии «Золотая библиотека». Идеино – тематическое богатство произведений писателя для детей. Анализ циклов: «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях», «Рассказы о технике». «Что я видел» - энциклопедия для детей. Особенности построения книги. Раскрытие психологии маленького ребенка. Познавательное значение книги. Своеобразие языка.		
7.	<b>Детская литература периода Великой Отечественной войны.</b> Общая характеристика детской литературы ВОВ. Воспитательные возможности этих произведений.	2	1,2
8.	<b>Рассказы и повести для детей второй половины 20 века.</b> Интерес к человеку и его характеру в произведениях в Драгунского, В. Пановой, В. Железнякова, Ю. Яковлева, В. Катаева, Р. Погодина, В. Астафьева, Н. Носова, В. Голявкина и др.	2	1,2
9.	<b>Лирическая и философская сказочная проза.</b> К. Паустовский, Я. Аким, И. Токмакова, Б. Заходер и др. Своеобразие сказочных героев. Глубина человеческих взаимоотношений в произведениях.	2	1,2
10.	<b>Сказочно – юмористическая проза В. Губарева, Н. Носова, Э.Успенского, Г. Остера. И др. авторов.</b>	2	1,2
11.	<b>Поэзия для детей середины 20 века.</b> (Г. Сапгир, А. Шibaев, Н. Матвеева, И. Токмакова, Ю. Мориц, Заходер и др.) Особенности творческой манеры написания стихов. Философская лирика. Лирические произведения о природе. Тема труда, героизма, мир детства, мир школьника. Комическое в стихах современных поэтов. Воспитание нравственности в стихах и поэмах. Выбрать произведение и приготовить художественный анализ произведения по предложенному плану.	2	1,2
12.	<b>Специфика познавательной литературы для детей.</b> Сущность познавательной литературы. Субъективность и объективность в подаче материала.	2	1,2
13	<b>Природоведческая литература для детей и её особенности.</b> Общая характеристика деятельности М.М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. Знакомство с итоговой книгой Пришвина «Золотой луг» (1948), объединившей почти все детские рассказы писателя. Знакомство с книгами «Жизнь и творчество В.В.Бианки» и собрание сочинений Бианки для детей. Знакомство с книгой Г.Городенского «Е.И. Чарушин» и сборником Чарушина «Рассказы». Анализ циклов «Про охоту», «Про меня самого», «Про ребят», «Про Томку», «Про зверей». Выявление особенностей творческой манеры Чарушина при сопоставлении текста и иллюстраций	2	1,2
14.	<b>Книги-справочники для детей.</b> Общая характеристика справочной литературы и ее основных отличительных особенностей. Своеобразие книг-справочников для детей. Знакомство со справочниками типа («Детская энциклопедия», «Что такое? Кто такой? Спутник любознательных»).	2	1,2
15.	<b>Периодическая печать для детей.</b> Общая характеристика периодической печати для	2	1,2

	детей, ее основных свойств, образовательно-воспитательных целей и задач. Знакомство с центральными изданиями и их историей: с журналами «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный натуралист». Расширение представлений учащихся о периодических изданиях для детей: анализ книги «Круглый год», местных изданий по выбору преподавателя.		
<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
1.	Анализ поэтических произведений К.И.Чуковского для детей: сказок в стихах («Мойдодыр», «Федорино горе», «Тараканище», «Айболит», «Краденое солнце», перевертышей, загадок, небылиц, прибауток, сказочных повестей в прозе, «Доктор Айболит» и «Джек, покоритель великанов»). Упражнения в чтении сказок Чуковского наизусть с использованием элементов рассказывания, комментирования, инсценирования и настольного театра. Чтение вслух и рассказывание отрывков из произведений Чуковского после небольшой подготовки	2	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>11</b>	
1.	Составление и анализ выставки книг и аннотированной картотеки «В.В.Маяковский - детям». Выявление книг, где слияние текста и иллюстраций наиболее органично.	2	
2.	Самостоятельный обзор и анализ героических и волшебных сказок советских писателей. Сравнительный анализ сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» и Коллоди «Приключения Пинокио»	2	
3.	Анализ отдельных произведений В.В. Бианки для детей. Чтение - рассматривание одного из номеров «Лесной газеты» В.В. Бианки.	2	
4.	Анализ содержания и оформления годовой подписки одного из детских журналов.	1	
5.	Сравнительно-сопоставительный анализ статей из книг-справочников для детей со статьями из справочника для взрослых и одноименными художественными произведениями для детей	2	
6.	Составление краткого свободного рассказа о жизни и творчестве избранного писателя. Выразительное чтение отрывков из его творчества.	2	
<b>Тема 8.7</b>	<b>Зарубежная детская литература.</b>	<b>6/0+0</b>	
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 2.13-з	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
1.	Произведения писателей ближнего Зарубежья: Ш. Бейшеналиева, А. Бикчентаева, Г. Виеру, Н. Забилы, М. Карима, Л. Квитко, К. Муххаммади, В. Петкявичуса, Э. Рауда, Ю. Рытхэу, К. Тангрыкулиева, Б. Чалого, Н. Юсупова и др. в детском чтении.	2	1
2.	Произведения зарубежных авторов XX в, вошедшие в круг детского чтения. А. Милн, А. Линдгрен, Д. Толкиен и др.	2	1
3.	Сказки зарубежных авторов, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Братья Гримм, Х.К. Андерсен, Гауф и др.	2	1
<b>Тема 8.8</b>	<b>Техника речи</b>	<b>2/22+20</b>	

ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 2.13.-з,	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Понятие об искусстве художественного чтения.</b> Требования к речи учителя. Речевое дыхание. Художественное слово как передача литературного текста выразительными средствами голоса. Основные задачи чтеца и рассказчика. Требования к речи учителя: правильность, точность, выразительность. <b>Законы речи.</b> Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью текста.	2	1
ПК 5.4., ПК 5.5., ОК 1., 4., 5., 8., 12., 2.21, 2.23 -у.,	<b>Практические занятия</b>		<b>22</b>	
	1.	<b>Понятие о технике речи.</b> Правильная речь, дыхание, голос, дикция в процессе речи и чтения. Определение понятия речевое дыхание. Его типы. Голос.	2	
	2.	<b>Дикция. Орфоэпия.</b> Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией школьников. Определение орфоэпии. Правила литературного произношения. Упражнения на материале литературных произведений	2	
	3.	<b>Речевые средства выразительности. Интонация.</b> Компоненты интонации: ударение, темп, паузы, ритм, эмоциональная окраска. Логика речи. Логическая пауза. Логическое ударение. Логическая методика. Словесное действие, подтекст и интонация.	2	
	4.	Интонация. Функции интонации.	2	
	5.	Неязыковые средства выразительности.	2	
	6.	Литературоведческий анализ текста.	2	
	7.	Исполнительский анализ текста. Партитура текста.	2	
	8.	Исполнение фольклорных произведений	2	
	9.	Исполнение пейзажной лирики и стихотворного произведения, адресованного детям.	2	
	10.	Исполнение прозаических произведений: рассказов, повестей.	2	
	11.	<i>Инсценирование детских произведений с использованием интерактивного оборудования</i>	<u>2</u>	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>20</b>	
	1.	Артикуляционная гимнастика.	4	
2.	Подготовка выразительного чтения наизусть произведений разных родов и жанров. Анализ текста.	10		
3.	Драматизации текста.	6		
<b>Дифференцированный зачёт</b>			<b>2</b>	
<b>Учебная практика /ДОО/</b>				
<b>5 семестр</b>			<b>24</b>	
1. Наблюдение и анализ за работой воспитателя по формированию игровых умений детей. Наблюдение и анализ за				

<p>самостоятельной игровой деятельностью детей. Организация, проведение различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Применение прямых и косвенных приемов руководства игрой. Анализ (самоанализ) проведенной игровой деятельности детей. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе и в ДОУ по игровой деятельности. Организация и проведение педагогической диагностики игровых умений детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Наблюдение за работой воспитателя по формированию трудовых умений детей. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей. Наблюдение и анализ за трудовой деятельностью детей. Организация и проведение посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности. Анализ (самоанализ) проведенной трудовой деятельности детей. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе и в ДОУ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (трудовое воспитание). Организация и проведение педагогической диагностики освоения детьми навыками трудовой деятельности.</li> <li>3. Наблюдение и анализ за продуктивной деятельностью детей. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности детей. Разработка предложений по коррекции организации продуктивной деятельности детей. Организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников (дидактическая игра, изготовление поделки по типу «оригами»). Оценивание продуктов детской деятельности. Анализ развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</li> <li>4. Организация и проведение педагогической диагностики освоения детьми театрализованной деятельностью. Организация и проведение мероприятий с детьми по театрализованной деятельности.</li> <li>5. Планирование, проведение различных видов игровой деятельности детей в течение дня (по плану воспитателя): сюжетно-ролевой, дидактической, строительной игр. Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия.</li> <li>6. Планирование, проведение различных видов трудовой деятельности детей (по плану воспитателя). Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия.</li> <li>7. Определение цели, задач, содержание, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей. Проведение НОД по рисованию, лепке, аппликации/конструированию. Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия. Проведение педагогической диагностики развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.</li> <li>8. Наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах. Проведение индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста по развитию умения играть на музыкальных инструментах. Проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста. Разработка предложений по организации РППС по музыкальному развитию в группе. Разработка предложений по организации РППС по музыкальному развитию в группе.</li> <li>9. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения. Наблюдение и анализ процесса общения детей в самостоятельной деятельности. Разработка предложений по коррекции организации общения детей. Проведение педагогической диагностики для изучения форм общения ребенка со взрослым. Анализ полученных результатов.</li> <li>10. Планирование, проведение театрализованной деятельности детей (по плану воспитателя). Анализ (самоанализ) проведенного мероприятия. Изготовление атрибутов для театрализованной деятельности.</li> <li>11. Планирование, проведение с детьми мероприятий по ознакомлению с произведениями детской литературы. Анализ (самоанализ) проведенных мероприятий.</li> </ol>	3	3
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>72</b>	<b>3</b>

<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной, музыкальной, театрализованной) и общения детей, <i>в том числе с применением ЭОР и ЦОР.</i></li> <li>2. Организация и проведение творческих игр и игр с правилами.</li> <li>3. Организация и проведение различных видов трудовой деятельности дошкольников.</li> <li>4. Организация и проведение различных видов продуктивной деятельности дошкольников.</li> <li>5. Организация и проведение различных видов музыкальной и театрализованной деятельности дошкольников (участие в музыкальном занятии, проведение развлечения/праздника).</li> <li>6. Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.</li> <li>7. Организация и проведение различных видов деятельности по ознакомлению с художественной литературой.</li> <li>8. Анализ (самоанализ) процесса и результатов организованной образовательной деятельности.</li> </ol>		
<b>Подготовка к летней практике</b>	<b>6 семестр</b>	<b>36</b>
<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функции воспитателя в летний оздоровительный период.</li> <li>2. Планирование работы на летний оздоровительный период.</li> <li>3. Организация закаливания в летний оздоровительный период.</li> <li>4. Организация и проведение разных форм летнего досуга с детьми.</li> <li>5. Организация и проведение разных форм праздников и развлечений.</li> <li>6. Организация и проведение похода с детьми дошкольного возраста.</li> <li>7. Вопросы организации оказания первой медицинской помощи в летний оздоровительный период.</li> <li>8. Анализ (самоанализ) процесса и результатов проведенных мероприятий.</li> </ol>		2
<b>Летняя практика</b>		<b>108</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение особенностей деятельности дошкольного учреждения (воспитателей) в летне-оздоровительный период.</li> <li>2. Планирование воспитательно-образовательной работы в летний период.</li> <li>3. Организация и проведение самостоятельной организации игровой, бытовой, трудовой, музыкальной деятельности детей в летний период.</li> <li>4. Организация и проведение экологического праздника, физкультурного развлечения.</li> <li>5. Участие в методических мероприятиях педагогов детского сада.</li> <li>6. Разработка и оформление методических пособий.</li> </ol>		3
<b>Примерная тематика курсовых работ</b> Бумажная пластика в практике детского сада. Рисование как вид изобразительной деятельности в детском саду. Лепка как вид продуктивной деятельности в детском саду. Обучение вязанию крючком детей дошкольного возраста. Работа с тканью как вид художественного ручного труда детей дошкольного возраста. Аппликация вид продуктивной деятельности в детском саду. Русская матрешка в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.		

<p>Ознакомление детей дошкольного возраста с книжной иллюстрацией.          Искусство оригами в практике детского сада.          Знакомство с портретной живописью детей дошкольного возраста.          Гжельская роспись в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.          Дымковская игрушка в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.          Техника изонить в практике детского сада.          Технология квиллинга в работе с детьми старшего дошкольного возраста.          Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста.          Конструирование как вид конструктивно-модельной деятельности в детском саду.          Характеристика настольно-печатных игр и методика их проведения с детьми дошкольного возраста          Дидактическая игра и ее место в обучении дошкольников.          Театрализованные игры в дошкольном возрасте.          Приобщение детей к музыкальному искусству в условиях ДОО.          Формирование у дошкольников основ музыкальной культуры.</p>		
<p><b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) – часы на курсовое проектирование выделены в рамках ПМ 05 Методическое обеспечение образовательного процесса</b></p>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	Учебных кабинетов	теоретических и методических основ дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания; детской литературы с практикумом
4.1.2	Мастерской по компетенции	«Дошкольное воспитание»

#### 4.1.4. Оборудование учебных кабинетов и Мастерской

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Теоретических и методических основ дошкольного образования, <u>Мастерская по компетенции «Дошкольное воспитание»</u></b>	
	Мебель и оборудование	
1.	Стол ученический двухместный	13
2	Стул ученический	26
3	Стол (парта) для инвалидов колясочников, регулируемый	1
4	Стол учительский	1
5	Стул учительский	1
6	Шкаф для документов, хранения оборудования с ключом	2
7	Стеллажи под настольно-печатные игры и игрушки	2
8	Стеллаж детский для спортивного оборудования	1
9	Поворотная двухсторонняя доска для мела и маркера	1
10	Флипчарт	1
11	Шкаф для одежды 3 секционный	1
12	Шкаф для полотенец напольный 5-и местный	1
13.	Стул детский	8
14	Скамейка детская	1
15	Стол детский «Волна»	2
16	Интерактивная панель ключ активации SMART NOTEBOOK	1
17	Интерактивная песочница	1
18	Интерактивные кубы	4
19	Ноутбуки для студентов (комплект)	12
20	Принтер лазерный ч/б	1
21	Принтер струйный цветной	1
22	Наушники с микрофоном	12
23	Двухантенная головная радиосистема	1
24	Музыкальная система	1
25	Документ – камера	1
26	Компьютерная акустика	1
27	Видеокамера со штативом	1
28	Цифровая лаборатория для дошкольников	1

29	Планетарий (комплект)	1
30	Ковролин	1
31	Кровать детская (с комплектом постельного белья)	2
32	Умывальник	2
<b>I.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
	- портреты педагогов – классиков; - практические разработки конспектов занятий с детьми - примерная программа «От рождения до школы»; - методическое обеспечение программы по математическому развитию	Д  9
<b>II.</b>	<b>Учебно-методические материалы по модулю</b>	
1.	Материалы по теоретической части МДК - конспекты лекций;	Д
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК - практические задания; - нормативно-правовые документы, обеспечивающие ФГОС ДО; - раздаточный материал; - образцы наглядных пособий по разделам программы	К Д К К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы - дополнительный материал теоретического характера; - задания практического характера - образцы портфолио	К К 3
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К К К
<b>III.</b>	<b>Демонстрационное оборудование</b>	
1.	Учебное оборудование по ПДД для детских садов	1
2	Мягкий модуль конструкторы	1
3	Игры. Развивающая среда («Фиолетовый лес»)	1
4	Пирамидка «Эрудит»	2
5	Игра-головоломка для дошкольников "Грузовички 3"	2
6	Мозаика-пазл	3
7	Тетрис мозаика	2
8	"Магистраль" - настольная 3D игра	2
9	Мозаика-вкладыш	2
10	Игры В. Воскобовича Развивающая среда "Фиолетовый лес"	1
11	Кубики Зайцева	3
12	Настольная игра-головоломка Цветовой код	2
13.	Настольная игра-головоломка Квадриллион	2
14	Конструктор LEGO Duplo Наш родной город	1
15	Электромеханический конструктор LEGO Duplo Эмоциональное развитие ребенка	1
16	Конструктор LEGO Duplo Кафе	2
17	Конструктор LEGO Duplo Дикие животные	2
18	Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком	1
19	Тематическое домино	2
20	Игрушки-пирамидки	2
21	Матрешка	1
22	Игры-вкладыши	2



23	Шнуровальный планшет	2
24	Цветные счетные палочки Кюизенера и игры к ним	2
25	Логические блоки Дьенеша	2
26	Игры В. Воскобовича	2
27	Кубики Никитина	2
28	Комплект наглядных демонстрационных материалов (сюжетные предметные картинки по темам)	1
29	Кукольный театр (бибабо): «Три поросенка», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и Серый волк»	6
<b>IV</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Интерактивный программный комплекс для интерактивной доски "Математика в детском саду"	1
2.	Интерактивные развивающие пособия. Дошкольное образование. Готовимся к школе. Представления об окружающем мире. «Игры для маленького гения»	1
3.	Интерактивный обучающий онлайн курс для детей. Дошкольное образование «Мерсибо»	1
<b>Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества</b>		
<b>Кабинет музыки и методики музыкального воспитания</b>		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	30
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
4.	Фортепиано	
<b>I.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Компьютер	1
2.	Телевизор	1
<b>II.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Видеофильмы: - записи занятий в детском саду по разным видам продуктивной деятельности; - музыкальный видеофильм по теме "Дымковская игрушка"	Д Д
2.	Слайды (диапозитивы) по разделам курса: - презентации по теме "ДПИ": - Дымковская игрушка; - Филимоновская игрушка; - Хохломская роспись - презентации по разделу "Художественная обработка материала": - декупаж; - модульное оригами; - квиллинг; - изонить - презентации по разделу "Живопись и рисунок": - виды и жанры живописи; - организация художественно-эстетической среды в ДОУ	Д  Д  Д
3.	Видеофильмы: - Теория музыкального воспитания («Аполлон и музы», «Симфонический оркестр»); - Содержание музыкального воспитания в начальной школе («Концерт детских хоровых коллективов страны к 70 – летию ВОВ»; - уроки музыки в 1,2,3 классах; - «История в лицах: В. А. Моцарт»; - «За всю эту любовь... (к 160 –летию П. И.Чайковского)	Д Д Д Д Д
4.	Слайды по разделам курса:	

	- Содержание музыкального воспитания в начальной школе; - Музыкальная внеурочная деятельность; - Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Д Д Д
5.	Аудиозаписи ко всем разделам курса: - Лучшее в классике» (CD); - «Сокровищница мировой классики» (CD); - «Детский альбом» П.И.Чайковского (MP3); - Кабалевский Д.Б. «Избранное» (CD); - «Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов» (CD); - подборка аудиозаписей MP3 к теме «Образ Человека в искусстве»	Д Д Д Д Д Д
<b>III. Печатные пособия</b>		
1.	Портреты художников	Д
2.	Репродукции произведений живописи	Д
3.	Варианты образцов произведений народного искусства: - Гжель; - Хохлома; - Городец; - Жостово; - Народная игрушка	Д
4.	Таблицы с элементами Гжели, Филимоновской росписи, росписи Полхов-Майдана	Д
5.	Портреты композиторов	Д
<b>IV. Оборудование для практических работ</b>		
1.	Натуральные произведения ДПИ: - изделия Хохломы; - Жостовские подносы; - произведения Городца; - сувениры Гжели; - Дымковские, Филимоновские, Калининские, Каргопольские, Богородские игрушки	Д
2.	Муляжи: - грибы; - овощи	Д
3.	Строительные наборы: - пластмассовый конструктор - гербарии растений	15 Д
4.	Детские музыкальные инструменты	Д
<b>V. Учебно-методические материалы по модулю</b>		
1.	Материалы по теоретической части МДК - конспекты лекций по темам курса; - учебники и пособия по МДК	Д 15
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК - учебно-практические материалы; - папки-раскладушки по темам; - таблицы с элементами, рисунки студентов, - работы детей дошкольного возраста, - шаблоны игрушек	Д Д Д Д Д
3.	Материалы по организации самостоятельной работы - задания в планах практических занятий; - раздаточный дидактический материал	15 15
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств - материалы для текущего контроля: тесты, графические диктанты; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации	К К К
5.	Материалы по теоретической части МДК - учебники по методике музыки;	15

	- дидактический раздаточный материал: словарь эстетических эмоций, схемы анализа программ по музыке, схема анализа музыкального произведения, матрица УУД по предмету «Музыка» 1 – 4 классы	15
6.	Материалы к практическим занятиям по МДК - «Слуховой анализ средств музыкальной выразительности»; - «Анализ музыкального произведения. Этапы работы с музыкальным произведением»; - «Моделирование фрагментов уроков музыки в начальной школе»; - «Анализ УМК по музыке»; - «Жанры в музыке»	15 15 15 15 15
7.	Материалы по организации самостоятельной работы - «Жанры в музыке»; - «Виды деятельности на уроках музыки»; - Подготовка презентации «Характеристика программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского»; - «Детские хоровые коллективы» (иллюстрации для сообщения); - «Разработка тематического плана работы музыкального кружка (по выбору)»	15 15 15 15 15
8.	Комплекты контрольно-оценочных средств - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации	К К К К
<b>Кабинет детской литературы с практикумом</b>		
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	К
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	Д
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Компьютер	Д
	Мультимедиа – проектор	Д
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
1.	Видеофильмы художественные и мультипликационные по разделам программы: УНТ, детская литература XVIII, детская литература XIX, детская литература XX, современная детская литература, зарубежная литература для детей.	Д
2.	Презентации по разделам курса: жизнь и творчество писателей и поэтов XVIII, XIX, XX века, современные детские писатели и поэты, писатели и поэты Зарубежья.	Д
3.	Аудиозаписи и фонохрестоматии: по разделам программы: выразительное чтение произведений разных жанров мастерами художественного слова.	Д
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1.	Портреты детских писателей	К
2.	Схемы анализа произведений: сказки, стихотворения, басни, рассказы, характеристика персонажа и др.	К
3.	Учебное пособие «Детская литература», Хрестоматия по детской литературе, учебное пособие «Практикум по выразительному чтению»	К
<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по модулю</b>	
1.	Материалы по теоретической части МДК	
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы	Д
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации	К

#### **4.1.5. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.**

Базами учебной и производственной практик являются образовательные учреждения разных видов и другие организации, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- учебные кабинеты, оборудованные согласно требованиям СанПиНа;
- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные;
- дидактический материал;
- комплекты учебно-методической документации.

### **4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

#### **МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Смирнова, Е.О., Абдуллаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдуллаева.- Москва; Феникс, 2016.- (Профессиональное образование).

2. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональное образование).

##### **Дополнительная литература:**

1. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - Ростов на Дону: Феликс, 2016 – 251с. - (Школа развития).

#### **МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

##### **Основные источники:**

1. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников : учебник / С. А. Козлова. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2017. — 143с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Гусовская, В.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для воспитателя детского сада/ В.В. Гусовская – Москва. – Вентана – Гриф, 2016.

2. Лабутина, Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: дидактические материалы/ Н.В.Лабутина – Москва: Вентана-Гриф, 2016. – 28 л. (ФГОС).

3. Лабутина, Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для воспитателя/ Н.В. Лабутина – Москва: Вентана-Гриф, 2016. – 66с. (ФГОС).

4. Каримова, Н.А. К вопросу о ранней профессиональной ориентации дошкольников// Научное отражение. – 2019. - № 2. – С. 16 – 20.

5. Тафинцева, Н.А. Трудовое воспитание дошкольников в свете ФГОС ДО // Преемственность в образовании. – 2019. - № 21. – С. 169 – 174.

**МДК 02.03 Теоретические и методические основы  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста  
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов  
и изобразительному искусству**

**Основные источники:**

1. Гогоберидзе, А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт – Петербург: Питер, 2019. – 464 с.

**Дополнительная литература:**

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2015. - 64с.

2. Гончар, В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. - Москва: Айрис-пресс, 2015. – 166с.

3. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду. 3 - 5, 5 - 7 лет: методическое пособие для воспитателей /А.А. Грибовская - Москва: Просвещение, 2015.-64с.

4. Дубровская, Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: методическое пособие / Н.В. Дубровская – Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 248с.

5. Казакова, Т. Г. Детское изобразительное творчество: Т.Г. Казакова. - Москва: Карапуз - Дидактика, 2006. – 318с.

6. Комарова, Т.С. Знакомим дошкольников с искусством портрета / Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева. – Москва: Аркти, 2010. – 63с.

7. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома / Л.В. Куцакова - Москва: Мозаика-Синтез, 2016 - 112с.

8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. - Москва: Академия, 2015 – 352с.

9. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве: методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А. Копцева. - Москва: Дрофа, 2014. -154с.

10. Соломенникова, О.А. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд. / О.А. Соломенникова – Москва: Мозаика-Синтез, 2005.- 166с.

11. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой. - Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 116с.

12. Шалаева, Г.П. Большая книга художника для самых маленьких / Г.П. Шалаева. - Москва: Слово, Эксмо, 2006.- 272с.

**МДК 02.05 Теория и методика  
музыкального воспитания с практикумом**

**Основные источники:**

1. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе. - Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2015. – 190с.

2. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. -2-е изд., стер. / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Москва: Академия, 2015. – 230с.

3. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – Москва: Академия, 2016. – 256с.

4. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет: пособие для студентов педагогических колледжей и вузов / М.Б. Зацепина. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Виноградов, Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л.В. Виноградов. - Москва: Сфера, 2009. – 256с.

2. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. - Москва: Карапуз, 2012. – 284с.

3. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман.- Москва: Инфа, 2014.- 198с.

4. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы: пособие для воспитателей, музыкальных руководителей и методистов дошкольных образовательных учреждений / М.А.Давыдова. – Москва: ВАКО, 2006. – 240с.

5. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б. Зацепина. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 148с.

6. Константинова, И.С. Музыкальное занятие с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И.С. Константинова. - Москва: Терра-информ, 2013. – 266с.

### **МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

#### **Основные источники:**

1. Гонина, О. О. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста / О.О. Гонина. – Москва, Кнорус, 2020. – 266 с.

2. Смирнова, Е.О. Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 163 с. — (Профессиональное образование).

#### **Дополнительная литература:**

1. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 163 с. — (Высшее образование).

2. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. "Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция" / Е.О. Смирнова. – Москва, Владос, 2005. – 158 с.

3. Зедгенидзе, В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие для практических работников ДОУ/ В.Я. Зедгенидзе. – Москва, Айрисс-пресс, 2009. – 112 с.

### **МДК 02.07 Теоретические и методические основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста**

#### **Основные источники:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Профессиональное образование).

#### **Дополнительная литература:**

1. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н.Ф Губанова. – Москва: ВАКО, 2014. – 256с.

2. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – Москва: СФЕРА, 2015. – 128с.

1. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Э.Г. Чурилова. - Москва: ВЛАДОС, 2003. – 160с.

#### **МДК. 02.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

##### **Основные источники:**

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / Е.О. Путилова [и др.] - 6-е изд. – Москва, Academia. – 2016. – 432 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Детская литература : учебник для студ. высш. проф. образования / И. Н. Арзамасцева [и др.]; под ред. И. Н. Арзамасцевой, С. А. Николаевой. -8- е изд., испр. - Москва: Академия, 2014. - 576с.

2. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование).

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Библиофонд. - URL: <https://www.bibliofond.ru> (дата обращения: 20.06.2021).
2. Виртуальная справочная служба - URL: [www.korunb.nl.ru](http://www.korunb.nl.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
3. Государственная Академия инноваций. – URL: [www.gain.ru](http://www.gain.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
4. Гуманитарный издательский центр «Владос». – URL: [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
5. Детский сайт Президента России – URL: [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
6. Журнал «Курьер образования» – URL : [www.courier.ru](http://www.courier.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
7. Издательский дом «Первое сентября». – URL: [www.1september.ru](http://www.1september.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
8. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки». – URL: [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
9. Министерство образования и науки РФ. – URL: [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
10. Народная библиотека. – URL: [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au) (дата обращения: 20.06.2021).
11. Российский образовательный портал. – URL: [www.school.ru](http://www.school.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
12. Российский образовательный правовой портал. – URL: [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
13. Российский портал открытого образования. – URL: [www.openet.ru](http://www.openet.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
14. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России». – URL: [www.uniros.ru](http://www.uniros.ru) (дата обращения: 20.06.2021).
15. Сайт посвящен русским народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей. – URL: <http://www.narodny.info/page/2/> (дата обращения: 20.06.2021).
16. Сайт предлагает программы по развивающим играм для детей дошкольного возраста. – URL: [www.nd.ru](http://www.nd.ru)(дата обращения: 20.06.2021).
17. Сайт «Все для детского сада». – URL: [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru) (дата обращения: 20.06.2021).

18. Сайт института образовательной политики «Эврика». – URL: [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru) (дата обращения: 20.06.2021).

19. Электронная библиотека "Просвещение". – URL: <http://www.nd.ru/catalog/products> (дата обращения: 20.06.2021).

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля**

##### **Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин, ПМ «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теоретические основы дошкольного образования», «Безопасность жизнедеятельности», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие»*

*до освоения общепрофессиональных дисциплин, ПМ «Основы конструктивной деятельности, легоконструирования», «Теоретические основы дошкольного образования», «Современные инновационные технологии», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Профессиональная карьера», «Основы экономики и предпринимательской деятельности», ПМ 03*

*«Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», ПМ 04 «Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации», ПМ 05 «Методическое обеспечение образовательного процесса».*

Реализация профессионального модуля осуществляется на 2-3 курсе, в 4-6 семестрах.

Профессиональный модуль с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализован с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДТО, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным работам, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДТО;

- результативной организации самостоятельной работы обучающегося с оценкой каждого вида деятельности обучающегося;

- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: [do.kpk.kss45.ru](http://do.kpk.kss45.ru).



–Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

–Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.

–Skype.

#### **Требования к условиям организации учебной и производственной практики**

При реализации профессионального модуля **ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей** предусматривается проведение учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля на 2-3 курсах в 4-6 семестрах; концентрированно на 3 курсе в 6 семестре. Учебная практика проходит под руководством преподавателей, осуществляющих преподавание профессионального модуля.

**Производственная практика** проводится в рамках профессионального модуля концентрированно на 3 курсе в 5 семестре. Базами производственной практики являются учебные заведения области дошкольные образовательные учреждения г. Кургана, с которыми колледж заключает договор о взаимном сотрудничестве. Производственная практика проходит под руководством представителей организации (наставников), на базе которой проводится практика.

Возможно проведение части видов работ по производственной практике на базе мастерских колледжа, связанных с использованием интерактивного оборудования, при отсутствии такового в дошкольных образовательных учреждениях, являющихся базами практики.

Подготовка к летней практике и летняя практика осуществляется на 3 курсе в 6 семестре.

Цели, задачи программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до обучающихся до начала практики.

#### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При организации занятий по освоению модуля в целях реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы обучения в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций; обеспечивается самостоятельная работа обучающихся, предполагающая консультационную помощь со стороны преподавателей. Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

#### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с возрастом;</li> <li>- соответствие планирования различных видов деятельности с <u>детьми</u> (игровая, трудовая, продуктивная деятельность и общения) с учётом дидактических требований;</li> <li>- <i>планирования и проведения свободной совместной деятельности воспитателя с детьми с использованием интерактивного оборудования</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;</li> <li>- полнота подготовки различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;</li> <li>- владение разнообразными приёмами руководства игровой деятельностью детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование посильного труда и самообслуживания в соответствии с программой и СанПиНами;</li> <li>- владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими играми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение коммуникативными умениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических</li> </ul>

	- умение организовывать и выстраивать общение с детьми.	занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике <i>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></i>
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	- соответствие организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям (соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы) - использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике <i>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></i>
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	- организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения; - полнота подготовки праздников и развлечений с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями; - владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике <i>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></i>
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	- владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению; - владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике <i>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></i>
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	- владение умением разрабатывать методические материалы на основе примерных; - соблюдение возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при разработке методических материалов	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике <i>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></i>

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды в группе.</li> <li>- оформление группы в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиНа, образовательной программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематический сбор и анализ информации разными методами.</li> <li>- грамотное представление обобщенного педагогического опыта в области дошкольного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность оформления рефератов.</li> <li>- грамотное составление отчетов.</li> <li>- представление педагогических разработок разными методами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WR</i></li> </ul>
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана исследовательской и проектной деятельности с помощью руководителя.</li> <li>- активное участие в процессе исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</li> <li>- правильное оформление результатов исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка на учебной и производственной практике</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ</u> <i>(или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</i></li> </ul>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Личностные результаты программы воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление стабильного интереса к профессиональной</li> </ul>	- наблюдение и оценка на практических

<p>будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности.</li> <li>• Мотивированность на педагогическую профессию. Проявление устойчивого интереса к истории развития, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.</li> <li>• Позиционирование себя в роли педагога (осознание функций будущей профессии, их реализация в процессе педагогической деятельности и др.).</li> <li>• Знание квалификационных характеристик воспитателя детей разного возраста, формулирование и аргументация требований к личности современного педагога.</li> <li>• Ориентирование в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования (модернизации).</li> <li>• Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области дошкольного образования.</li> <li>• Знание места педагогической профессии в социальной структуре общества; о вкладе выдающихся людей в педагогическую науку; требований к личности педагога; опыта педагогов - новаторов.</li> <li>• Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по профессии.</li> <li>• Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости</li> </ul>	<p>занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отзыв по итогам практики;</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>
---	--	---	--

		от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной деятельности.</li> <li>• Оптимальный выбор методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики.</li> <li>• Объективность и эффективность анализа методов решения профессиональных задач, результатов педагогической деятельности в соответствии с научно-обоснованными критериями.</li> <li>• Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.</li> <li>• Рациональное распределение времени на все этапы решения профессиональной задачи.</li> <li>• Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>- оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам;</p> <p>- портфолио</p> <p>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>

<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>ЛР 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.</li> <li>• Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.</li> <li>• <i>Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</i></li> <li>• <u>Соблюдающий</u> и <u>пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.</u> <u>Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</u></li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</p> <p>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> <li>• Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.</li> <li>• Самостоятельность поиска необходимой информации, в том числе и в нестандартной ситуации.</li> <li>• Умение пользоваться источниками различных</li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики</p> <p>- оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента;</p> <p>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>

		информационных ресурсов в области образования дошкольников.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ЛР 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение проектировать способы решения профессиональных задач с использованием средств ИКТ образования дошкольников.</li> <li>• Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса обучения дошкольников.</li> <li>• Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий при использовании ИКТ в обучении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях,</li> <li>- оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента;</li> <li>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ЛР 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами.</li> <li>• Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач.</li> <li>• Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.</li> <li>• Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</li> <li>• <i>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик;</li> <li>- портфолио</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного	ЛР 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективность целеполагания на основе учета возрастных, индивидуальных и особенностей состояния здоровья обучающихся в соответствии с требованиями стандарта, программ.</li> <li>• Оптимальность методов и приемов мотивации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий</li> <li>- наблюдение и самооценка в процессе учебной, производственной и преддипломной практик</li> <li>- <u>экзамен</u></li> </ul>



процесса.		<p>деятельности обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность организовывать и контролировать деятельность обучающихся с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</li> <li>• Объективность и своевременность контроля деятельности воспитанников.</li> <li>• Проявление ответственности за качество образовательного процесса.</li> <li>• <i>Проектирование и реализация воспитательных программ.</i></li> </ul>	<p><u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p> <p>- портфолио</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное, систематическое, осознанное планирование и определение задач самообразования, саморазвития и профессионального самосовершенствования в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности.</li> <li>• Обоснованный выбор методов и способов личностного развития.</li> <li>• Участие в профессиональных конкурсах.</li> </ul>	<p>- оценка планов, конспектов мероприятий</p> <p>- наблюдение и самооценка в процессе учебной, производственной практик;</p> <p>- портфолио</p>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей.</i></li> <li>• Использование и актуальность инновационных педагогических технологий обучения.</li> <li>• Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях требований ФГОС ДО: обновление целей, содержания, смены технологий в области образования дошкольников.</li> <li>• Владение технологией личностно-ориентированного обучения в образовании дошкольников.</li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики</p> <p>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p> <p>- портфолио</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических и</li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка конспектов мероприятий;</p>

<p>обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>		<p>требований безопасности при организации и проведении мероприятий с детьми, создании РППС группового помещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение и применение технологий здоровьесбережения, направленных на охрану жизни и здоровья детей в ходе организации воспитательно - образовательного процесса.</li> <li>• Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</li> </ul>	<p>- <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u></p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>ЛР 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободная ориентация в законодательной и нормативно-правовой базе, регулирующей профессиональную деятельность.</li> <li>• Грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в области образования, в своей профессиональной деятельности.</li> <li>• Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> </ul>	<p>- наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий, в процессе производственной практики - портфолио</p>
<p>ОК 12. Владеть нормами современного русского литературного языка.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное использование правил и норм современного русского литературного языка в профессиональной деятельности.</li> <li>• Оформление документов и учебно-методических материалов в точном соответствии с нормами современного русского литературного языка</li> </ul>	<p>- наблюдение за деятельностью студентов в ходе практических занятий - <u>экзамен квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u> - портфолио</p>
<p>ОК 13. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.</p>	<p>ЛР 2 – 12, 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропаганда и эффективное использование знаний об историческом наследии и гуманистических культурных традициях</li> </ul>	<p>- наблюдение за деятельностью студентов в ходе практических занятий - <u>экзамен</u></p>

		<p>многонационального народа России в образовательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение этических норм общения и поведения в окружающей среде.</li> <li>• Грамотное планирование и организация работы по введению регионального компонента в содержание образования.</li> </ul>	<p><u>квалификационный по ПМ (или) в форме демонстрационного экзамена по заданиям WRS</u> - портфолио</p>
--	--	---	---